

TKANKI ISTNIENIA

TKANKI ISTNIENIA

tissue of existence



MIEJSCE:	Faculty of Biomedical Engineering Department of Informatics and Medical Devices Wydział Inżynierii Biomedycznej Katedra Informatyki i Aparatury Medycznej Politechniki Śląskiej w Zabrze
IDENTYFIKACJA GRAFICZNA:	Karolina Sroka
WSTĘP, REDAKCJA:	Marta Danch-Wierzchowska Adam Czech
ORGANIZATORZY:	Uniwersytet Śląski w Katowicach Studenckie Koło Litografów „Kurant” Instytutu Sztuk Plastycznych Komitet Organizacyjny 8th International Conference on Information Technology in Biomedicine, organizowaną przez Wydział Inżynierii Biomedycznej Politechniki Śląskiej w Zabrze
TŁUMACZENIA TEKSTU:	Hanna Grzonka-Karwacka Marta Danch-Wierzchowska
WYDAWCA:	Studenckie Koło Litografów „Kurant” Instytutu Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego
FUNDATOR NAGRÓD:	Komitet Organizacyjny 8th International Conference on Information Technology in Biomedicine
MONTAŻ FILMU:	Kamil Słupik
KOORDYNATORZY PROJEKTU:	Marta Danch-Wierzchowska Adam Czech

Czerwiec 2020

JURY:

PRZEWODNICZĄCY: dr hab. Adam Czech, prof. UŚ

CZŁONKOWIE: prof. dr hab. Joanna Piech-Kalarus
dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ
dr hab. Natalia Pawlus
prof. dr hab. inż. Andrzej W. Mitas
dr hab. inż. Paweł Badura, prof. PolŚl
dr inż. Marta Danch-Wierzchowska

WERDYKT:

NAGRODA GŁÓWNA:

Maria Antonina Mazurek

Maria Antonina Mazurek

Mariia Demianiuk

Kamila Stańczyk

SHORT LIST:

Chorzelska Wiktoria

Dudek Marta

Jawor Dominika

Kowalczyk Daria

Kudłacik Elżbieta

Kurda Zofia

Liolia Ulyana

Lisova Emilia

Lorenc Joanna

Siąkała Hanna

Škňouřil Adam

Szymonek Dominika

UCZESTNICY WYSTAWY:

CZŁONKOWIE JURY:

dr hab. Adam Czech, prof. UŚ
prof. dr hab. Joanna Piech-Kalarus
dr hab. Krzysztof Pasztuła, prof. UŚ
dr hab. Natalia Pawlus

ZAPROSZENI GOŚCIE:

prof. dr hab. Józef Knopek
dr hab. Paulina Poczęta
mgr Katarzyna Gielecka-Grzemska
dr hab. Hanna Grzonka-Karwacka prof. UŚ
dr Anna Wajda

DOKTORANCI:

mgr Karolina Sroka
mgr Jadwiga Mitko-Ródź
mgr Marta Frąckowiak



TKANKI



ISTNIEŃIA

ISTNIEŃIA

ISTNIEŃIA

ISTNIEŃIA

ISTNIEŃIA

During the last three decades we are witnessing a radical change as the medical information systems have been integrated in order to address the core of medicine, including patient care in ambulatory and in-patient setting, computer assisted diagnosis and treatment, telemedicine, and home care. This will continue in the years to come. Our previous meetings and collaboration with medical centers have shown a requirement for a platform, that can integrate researches and technologists whose afford focuses on bridging the gap between modern information technologies and clinical medicine. The Conference is an interdisciplinary meeting that has both a theoretical and applied dimension. There is a need for a broad overview of this entire field.

Each ITIB is also an opportunity to meet with art. Recurring concerts have brought together conference participants and organizers. This year's meeting will expand the existing tradition of ITIB concerts and introduce the participants to the world of visual arts. In cooperation with the Institute of Fine Arts of the University of Silesia, an art competition for students was organized. The theme „Tissues of Existence“ loosely refers to the conference theme. It turns out that much more can be seen in the structures of tissues and medical images are an unlimited source of inspiration for open artistic minds.

Marta Danch-Wierzchowska

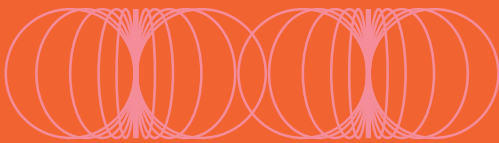
The exhibition entitled „Tissues of existence“ is the result of the competition, addressed to students of the Institute of Fine Arts of the Faculty of Arts and Educational Science at the University of Silesia. It is the result of cooperation with the Faculty of Biomedical Engineering Department of Informatics and Medical Devices. The online exhibition is an accompanying event of the 8th International Conference on Information Technology in Biomedicine.

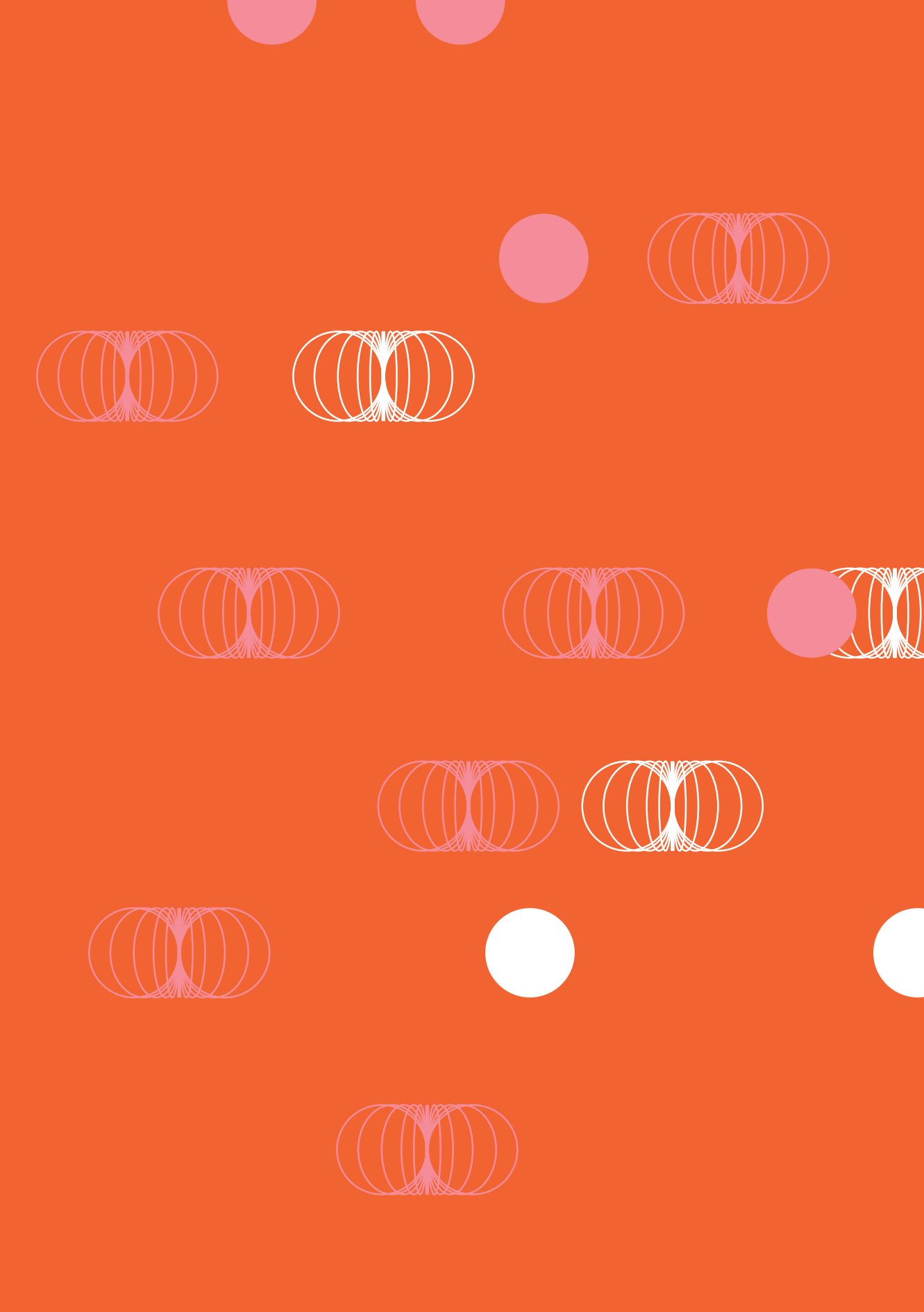
Student works included in the catalogue were selected by a specialized, intercollegiate jury. In addition, the exhibition is accompanied by works created by invited artists - teachers of the Institute of Fine Arts in Cieszyn and its PhD students.

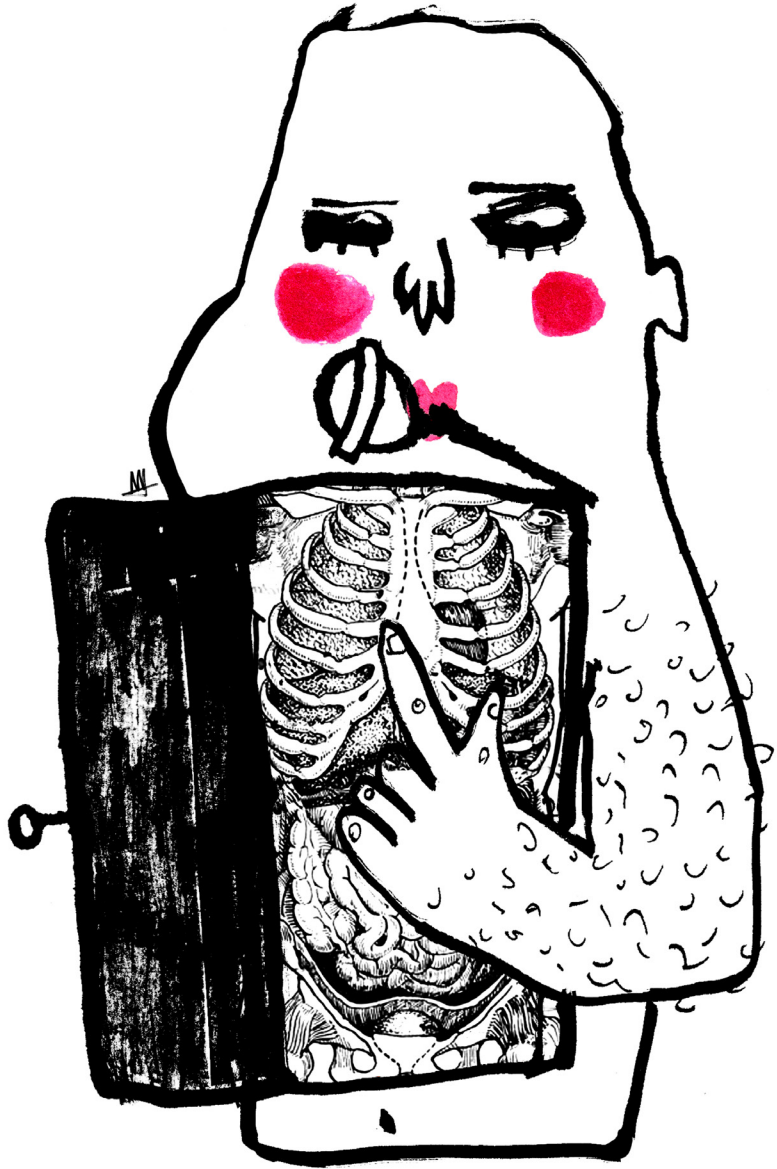
The current epidemiological situation has contributed to the evaluation of the assumptions of the competition. Hence, works made in any drawing or graphic techniques were accepted. As a result, the number of submitted works amounted to nearly 90, of which 75 works were qualified to the post-competition exhibition. The student`s approach to the subject was very diverse and the repertoire of the means of artistic expression was wide. The presented works are a kind of artistic diary, a cross-section of views to the human interior. This confirms the thesis that the language of art is universal, as evidenced by the works - different in expression, rich in form and at the same time legible in the content layer. The leading motifs turned out to be skulls and internal vessel systems.

I hope that the cooperation between the Faculties of both Universities will result in further competitions, exhibitions and maybe joint research projects in the future.

Adam Czech







NAGRODA GŁÓWNA

LUDZKIE TKANKI

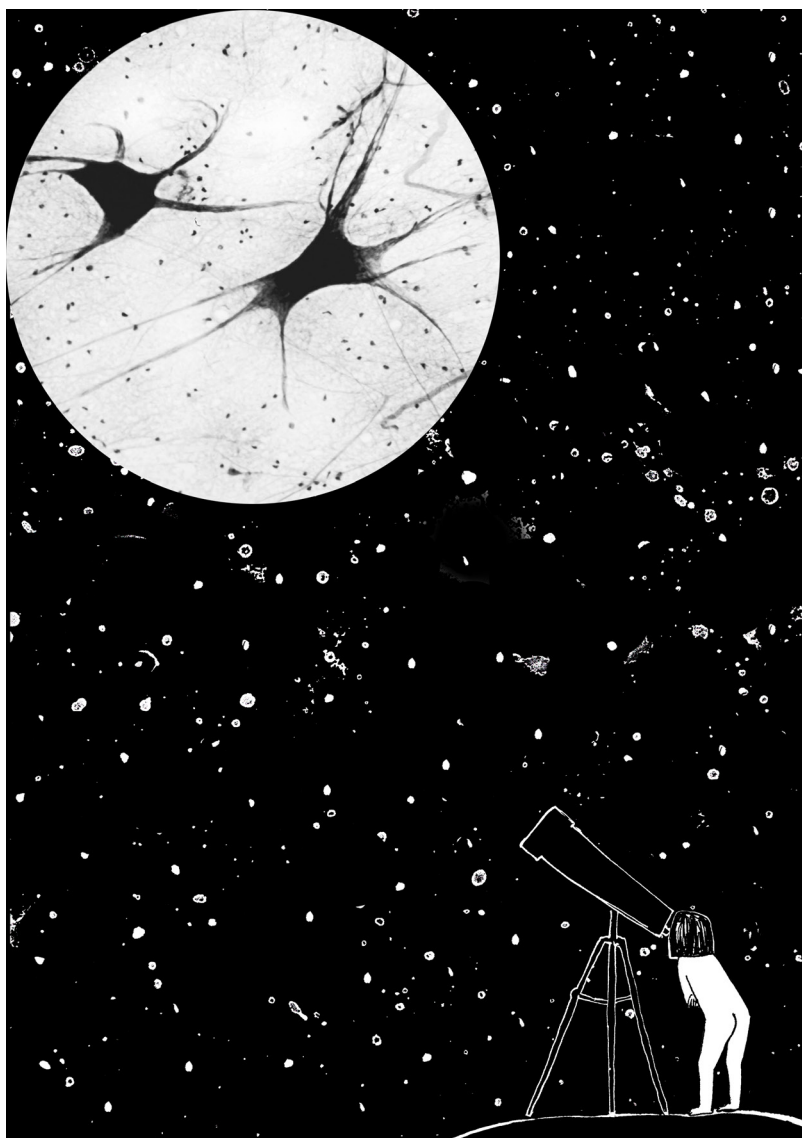
MARIA ANTONINA MAZUREK



NOMINACJA DO NAGRODY

WALKA

MARIIA DEMIANIUK



NOMINACJA DO NAGRODY

LUDZKIE TKANKI 1

MARIA ANTONINA MAZUREK



NOMINACJA DO NAGRODY

PŁYNNA DUSZA

KAMILA STAŃCZYK



SHORT LIST

SPIRALA ŻYCIA

WIKTORIA CHORZELSKA



SHORT LIST

PROBLEM

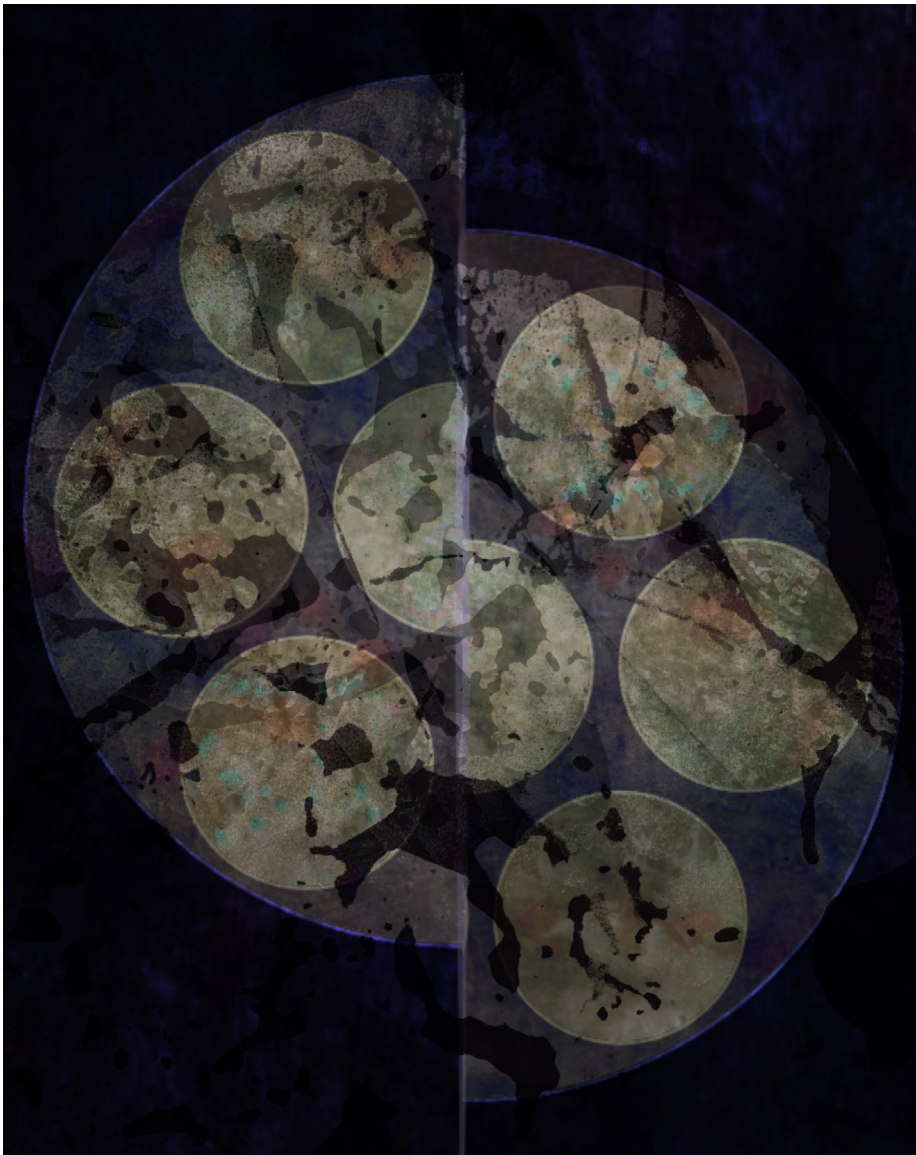
MARTA DUDEK



SHORT LIST

TKANKI ISTNIENIA 2

DOMINIKA JAWOR



SHORT LIST

POINTS OF LIFE 3

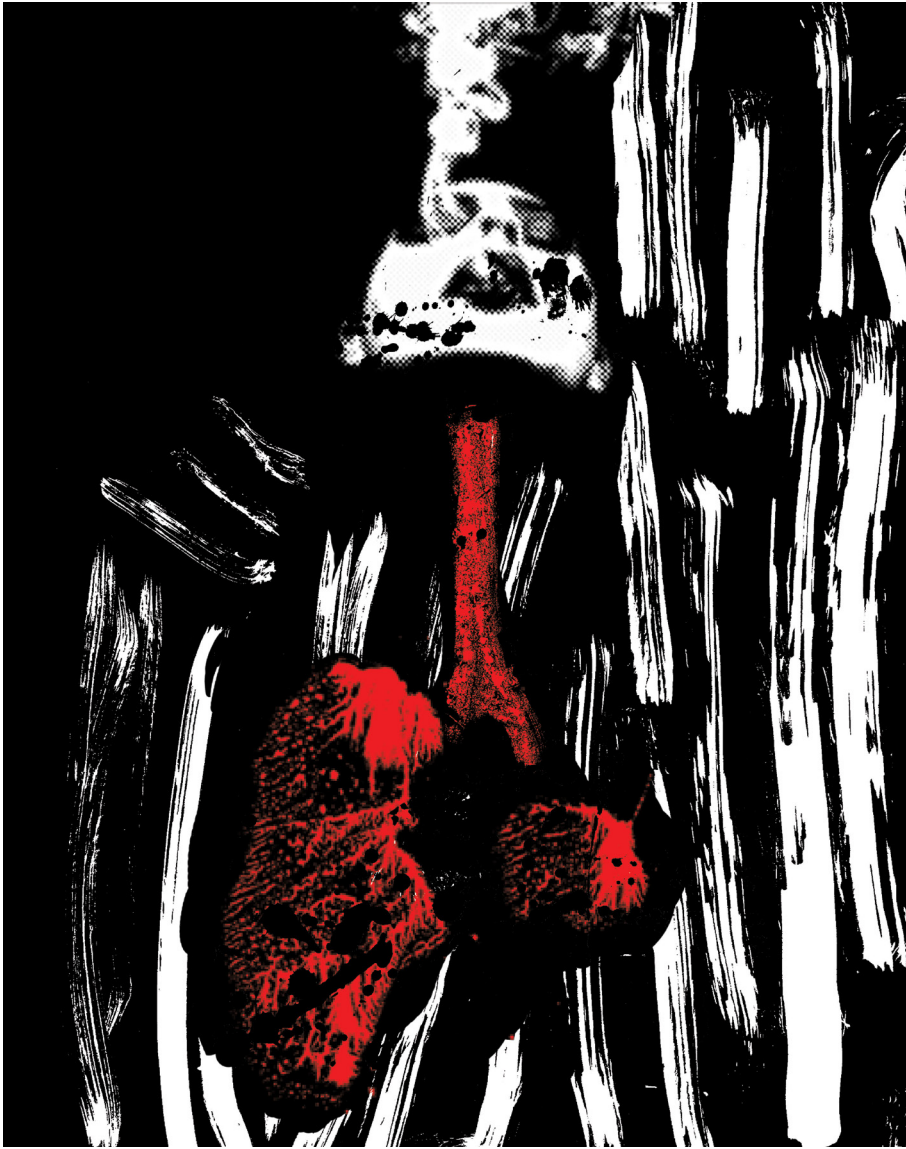
DARIA KOWALCZYK



SHORT LIST

POCZĄTEK

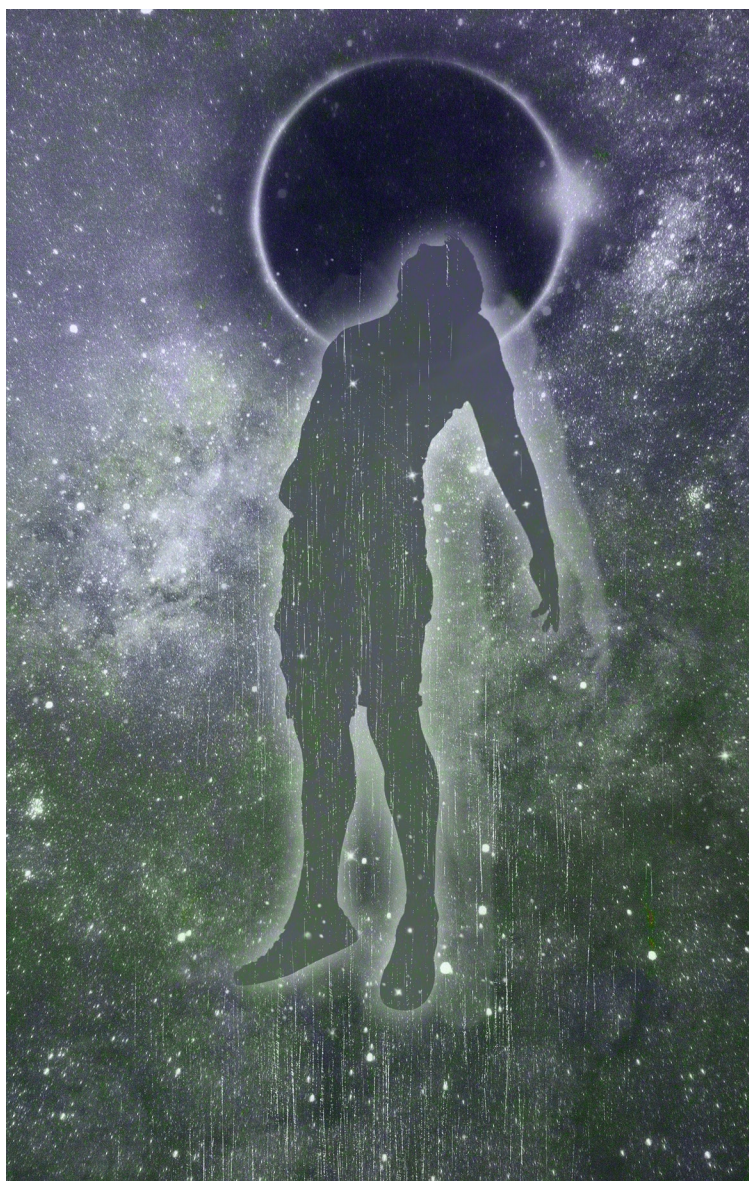
ELŻBIETA KUDŁACIK



SHORT LIST

NIE PAL

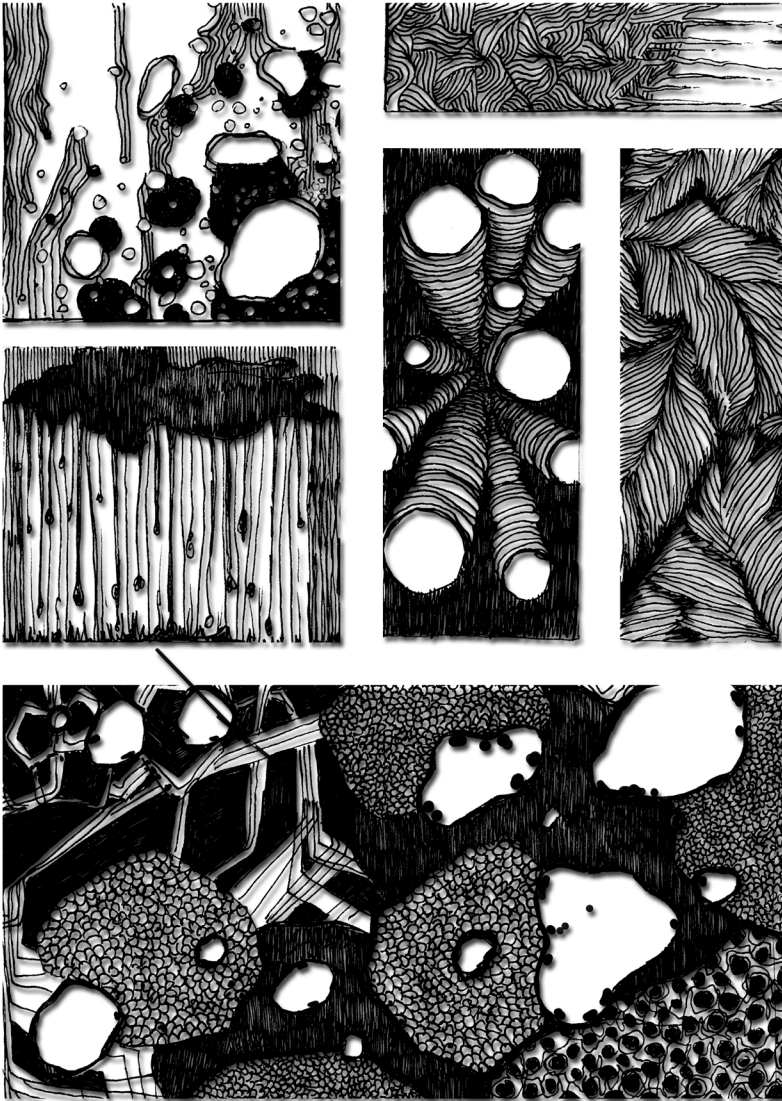
ZOFIA KURDA



SHORT LIST

NIESKOŃCZONOŚĆ

ULYANA LIOLIA



SHORT LIST

STRUKTURA

EMILIA LIŠOVÁ



SHORT LIST

MEMENTO

JOANNA LORENC



SHORT LIST

DOTYK

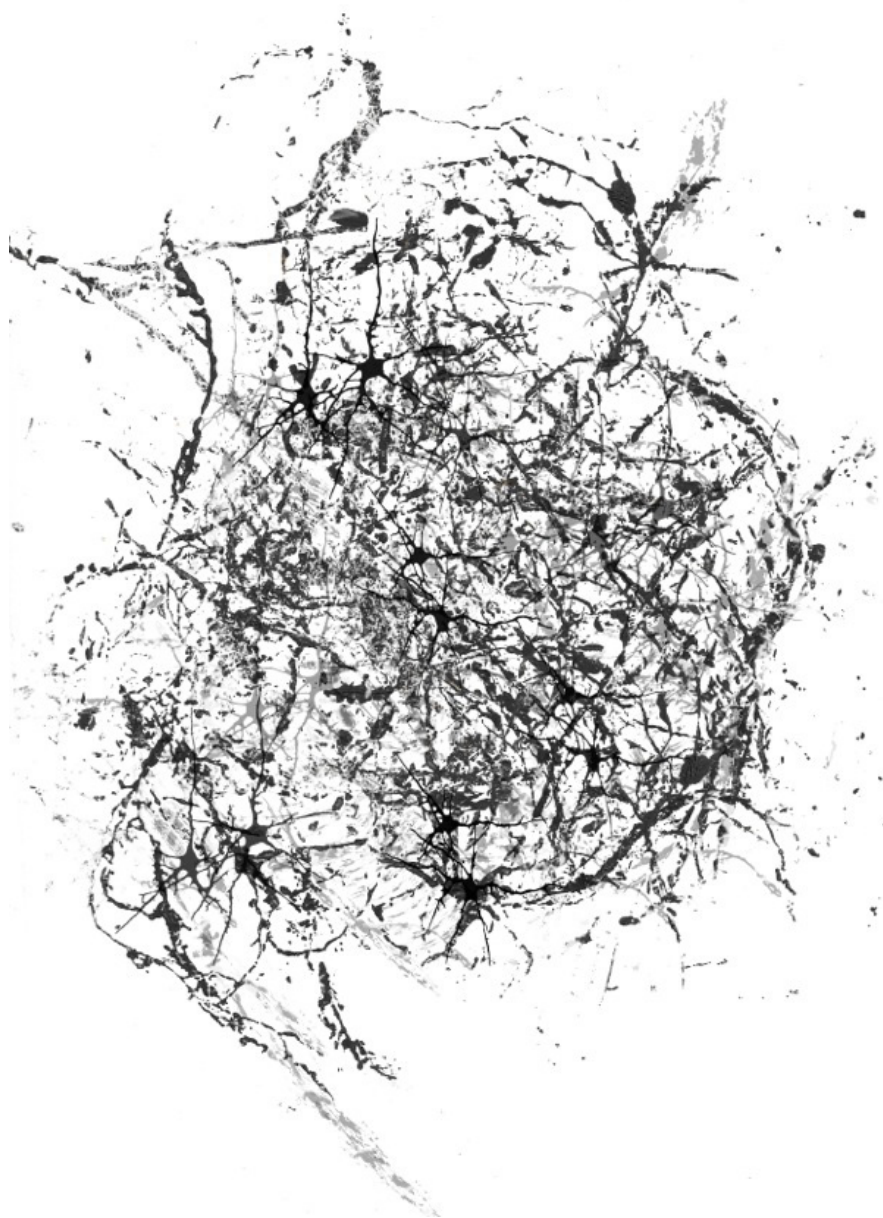
HANNA SIĄKAŁA



SHORT LIST

TKANKA ISTNIENIA 2

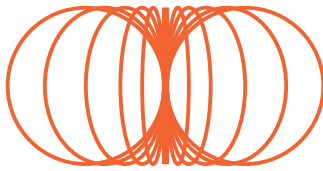
ADAM ŠKNOURIL



SHORT LIST

SIEĆ NEURONOWA

DOMINIKA SZYMONEK



WYKŁADOWCY:



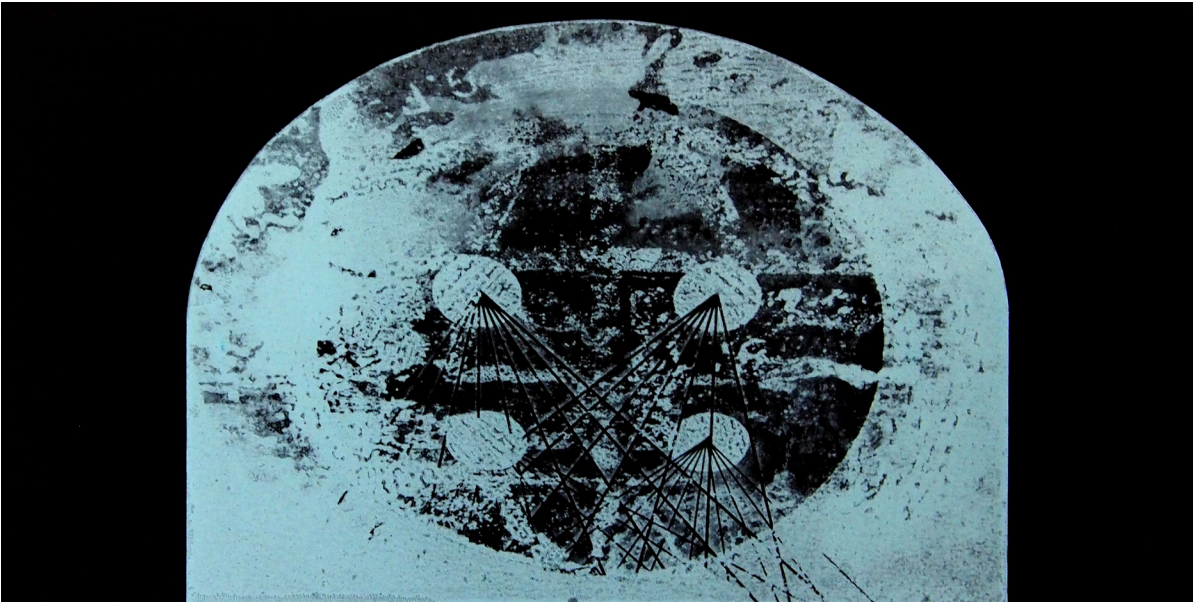
COSMIC TISSUE 1 – HORIZONTAL

ADAM CZECH



COSMIC TISSUE 2 – VERTICAL

ADAM CZECH



COSMIC TISSUE 3 – HORIZONTAL

ADAM CZECH



W STRUKTURACH LĘKU

KATARZYNA GIELECKA-GRZEMSKA



W STRUKTURACH LĘKU

KATARZYNA GIELECKA-GRZEMSKA



W STRUKTURACH LĘKU

KATARZYNA GIELECKA-GRZEMSKA



IN MEMORIAM CAMILLO GOLGI

HANNA GRZONKA-KARWACKA



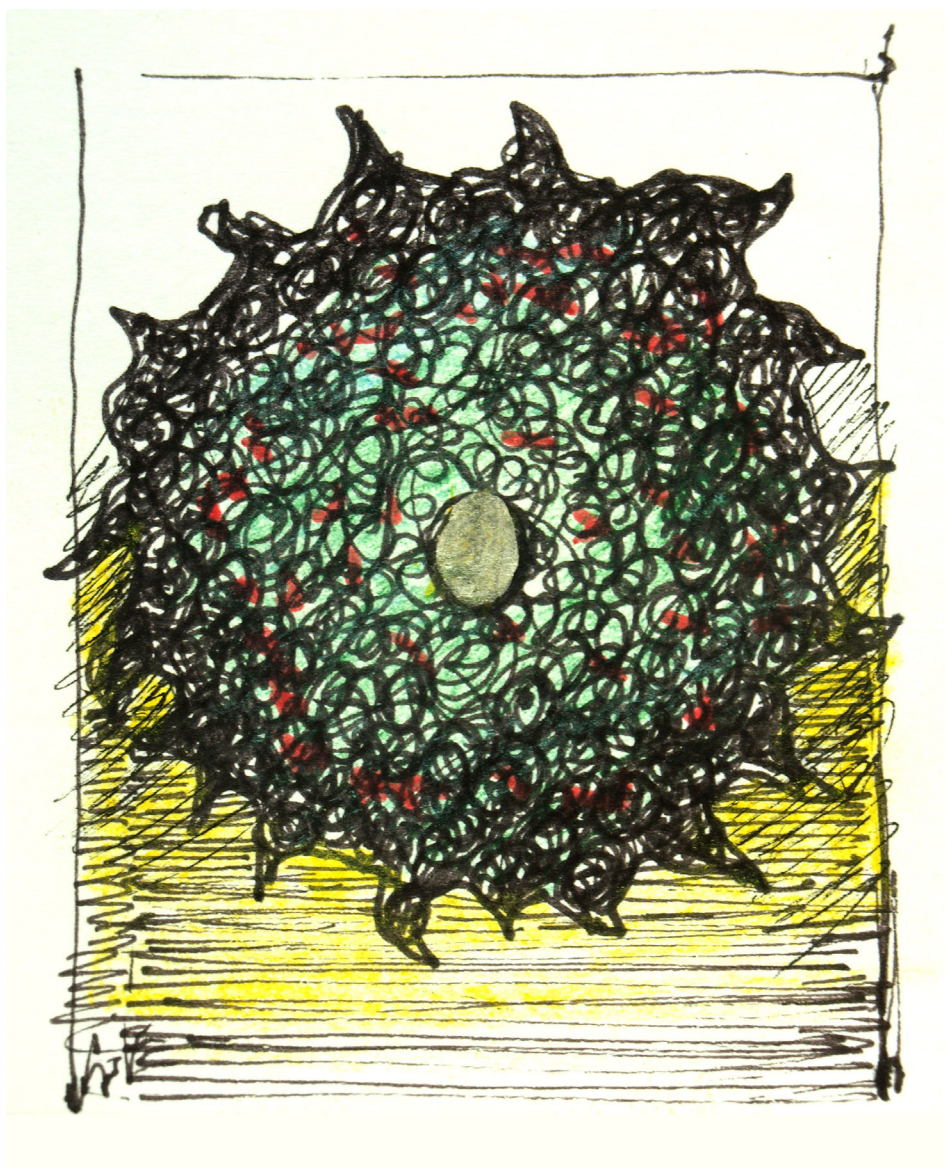
IN MEMORIAM JOSEPH GERLACH

HANNA GRZONKA-KARWACKA



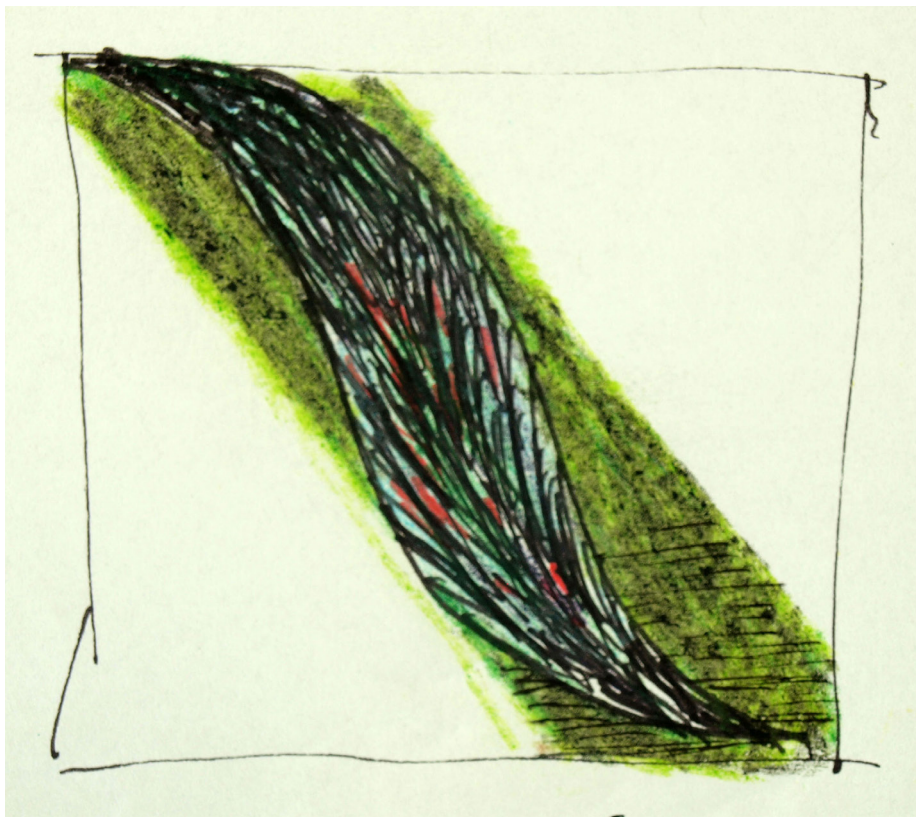
IN MEMORIAM SANTIAGO RAMON Y CAJAL

HANNA GRZONKA-KARWACKA



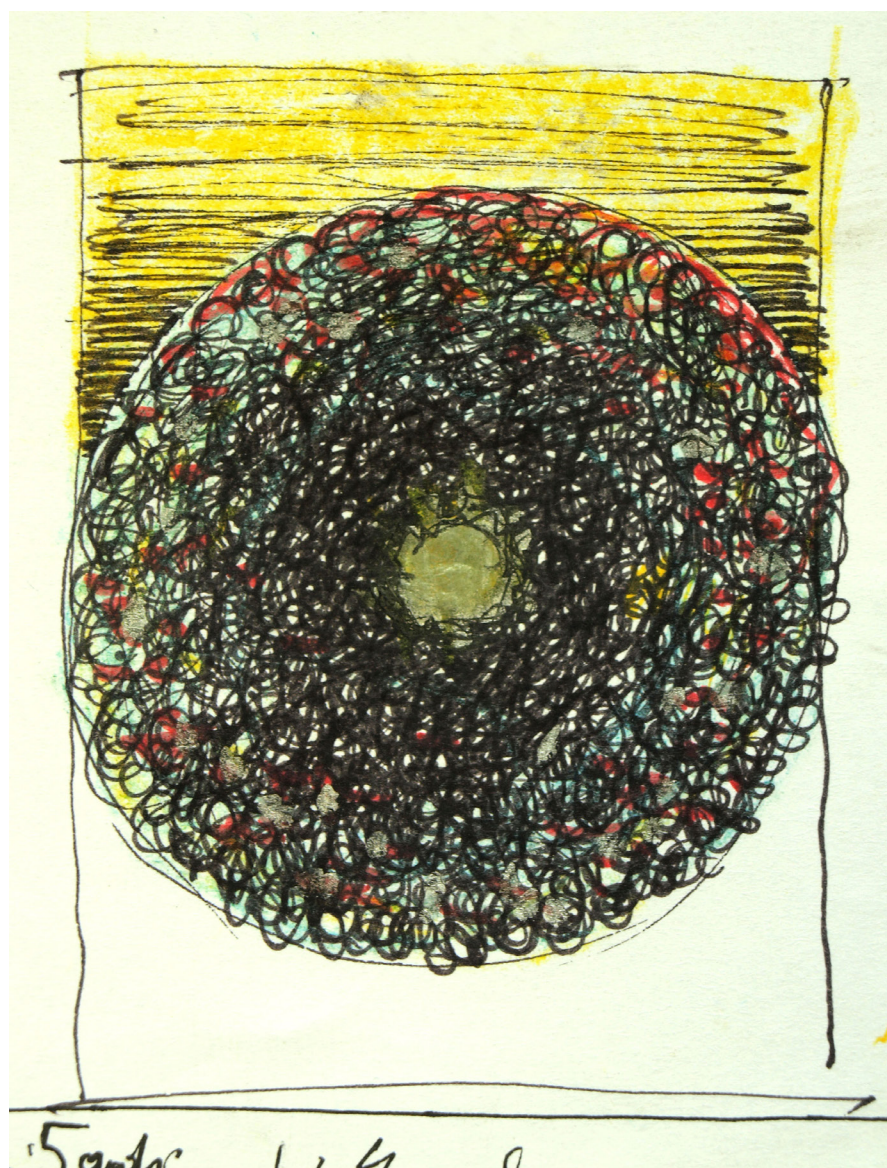
ISTNIENIA 1

JÓZEF KNOPEK



ISTNIENIA 2

JÓZEF KNOPEK



ISTNIENIA 3

JÓZEF KNOPEK



ALTER EGO

KRZYSZTOF PASZTUŁA



BORO

KRZYSZTOF PASZTUŁA



CHOMIK

KRZYSZTOF PASZTUŁA



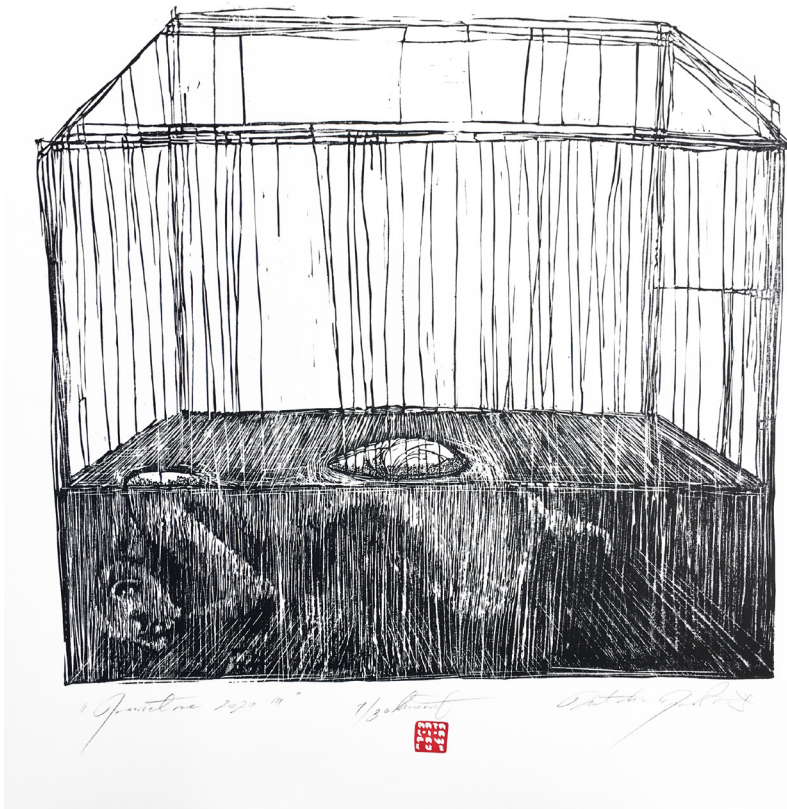
POWIETRZE I

NATALIA PAWLUS



POWIETRZE 2

NATALIA PAWLUS



POWIETRZE 3

NATALIA PAWLUS



(TYPO)GRAFICZNE 1

JOANNA PIECH-KALARUS



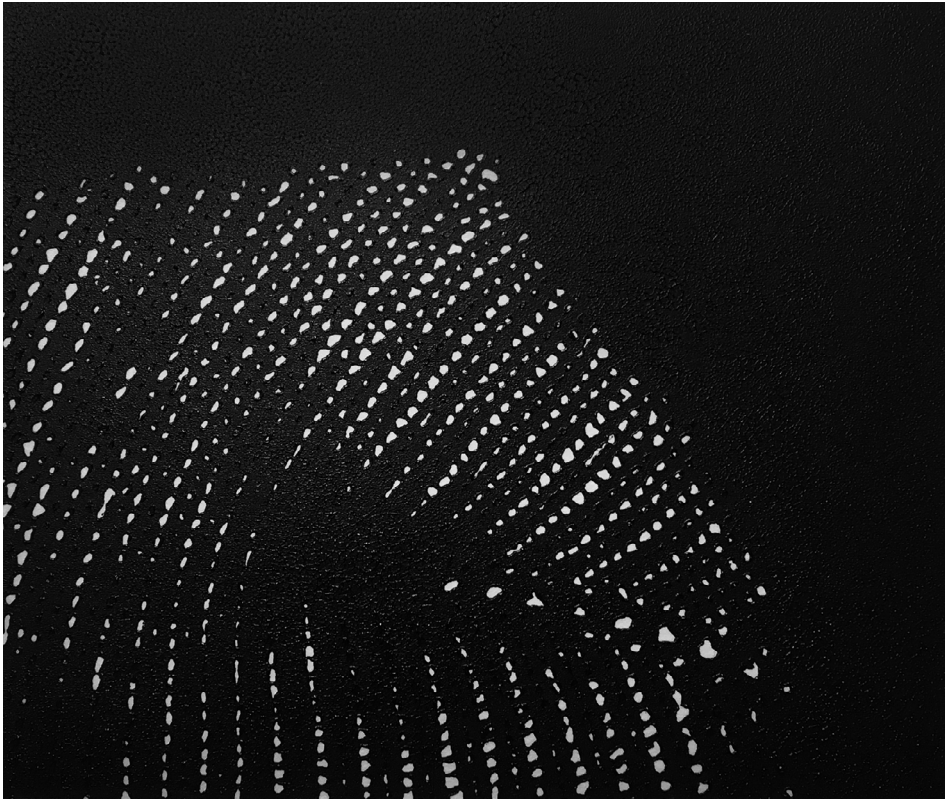
(TYPO)GRAFICZNE 2

JOANNA PIECH-KALARUS



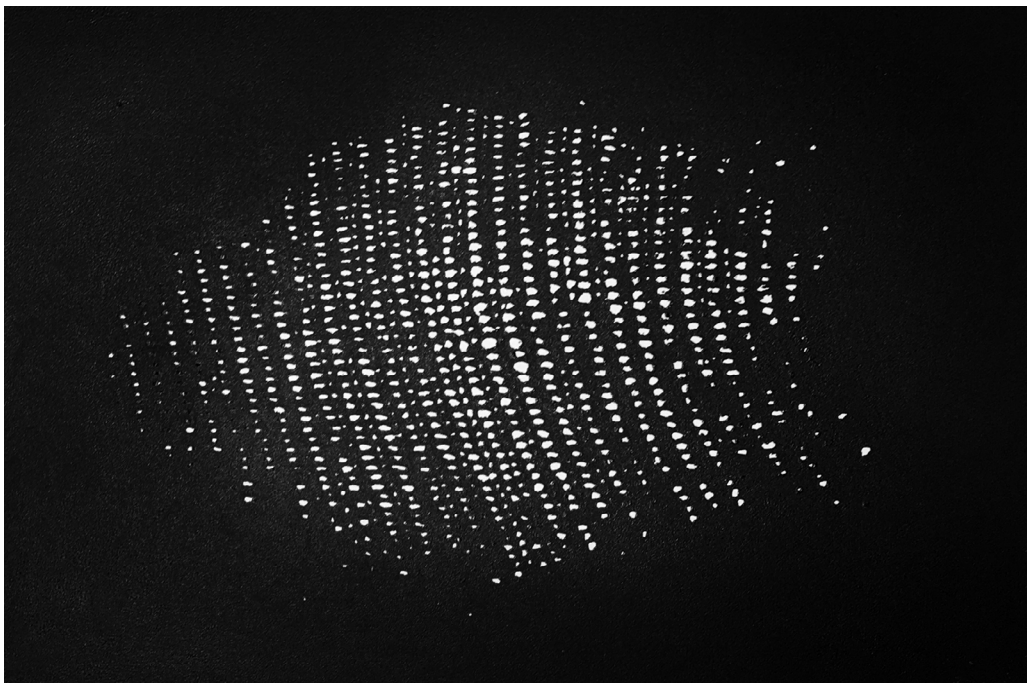
(TYPO)GRAFICZNE 3

JOANNA PIECH-KALARUS



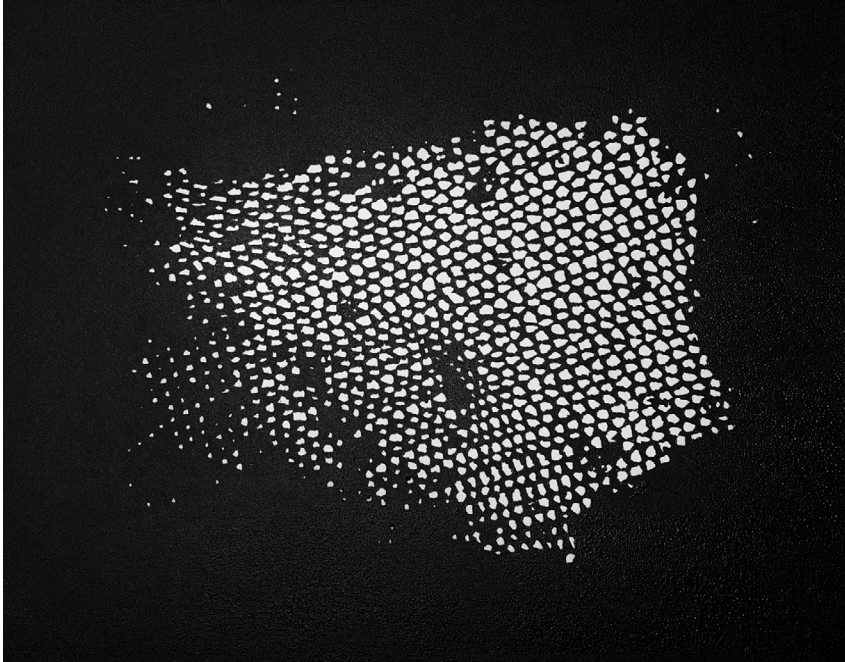
PRZEŚWIT 1

PAULINA POCZĘTA



PRZEŚWIT 2

PAULINA POCZĘTA



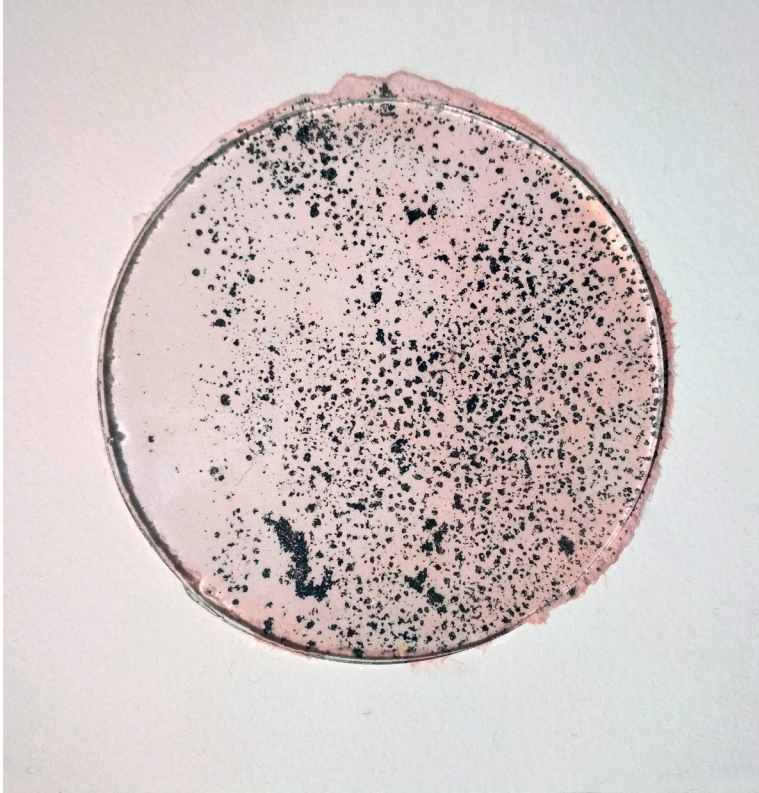
PRZEŚWIT 3

PAULINA POCZĘTA



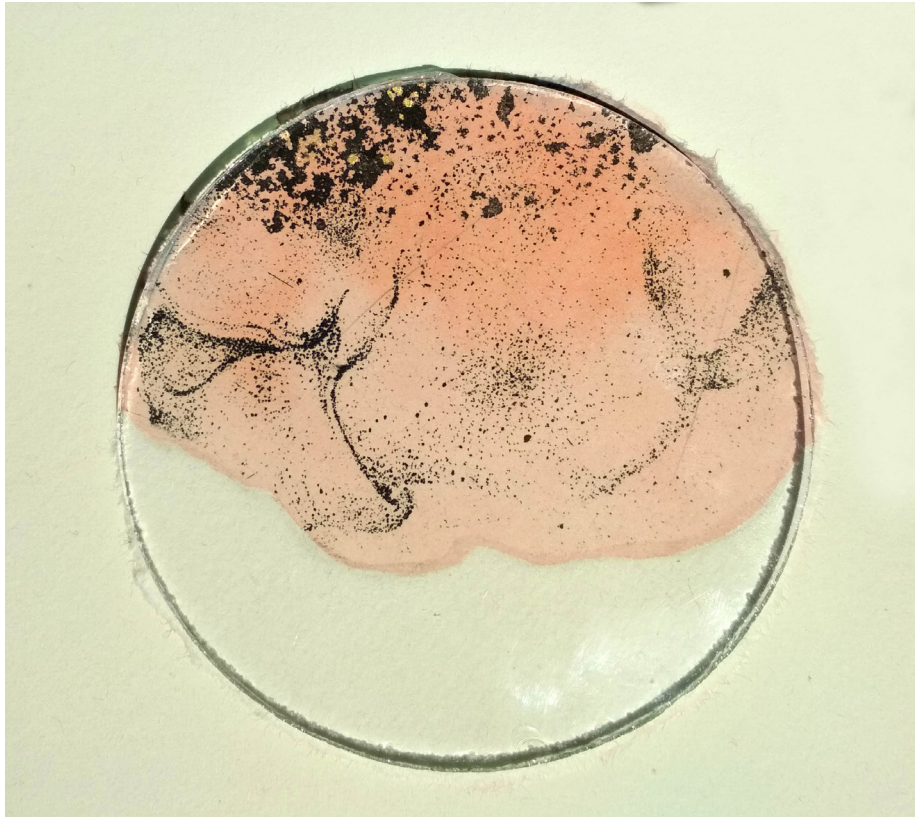
PREPARAT 1

ANNA WAJDA



PREPARAT 2

ANNA WAJDA



PREPARAT 3

ANNA WAJDA

DOKTORANCI:



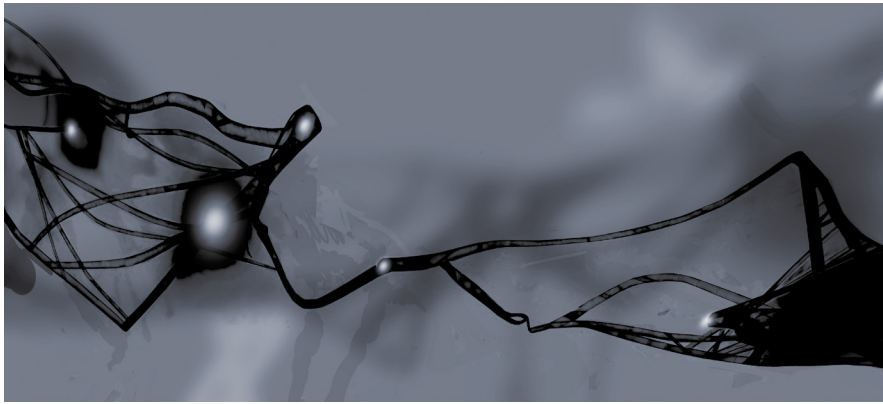
IN THE LAND OF NIGHTMARES

MARTA FRĄCKOWIAK



PULSACJE 4

JADWIGA MITKO-RUDŹ



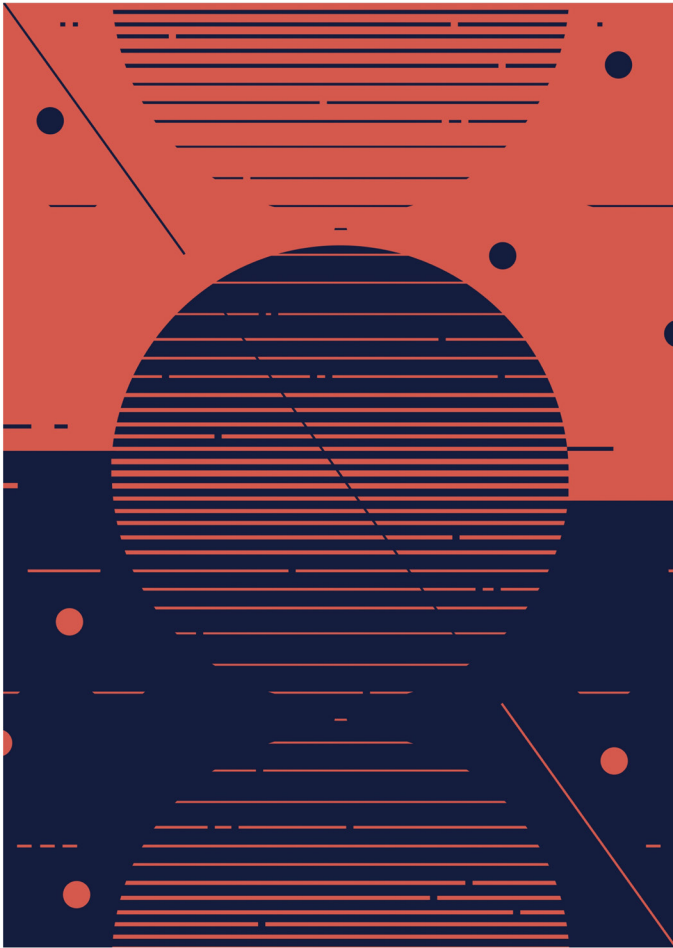
PULSACJE 4

JADWIGA MITKO-RUDŹ



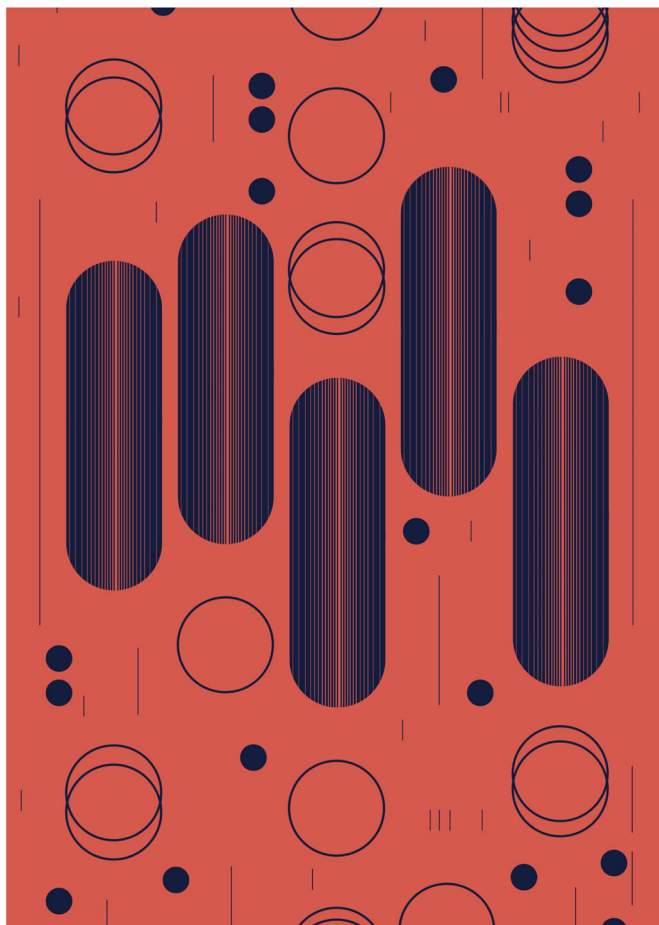
PULSACJE 4

JADWIGA MITKO-RUDŹ



TKANKI 1

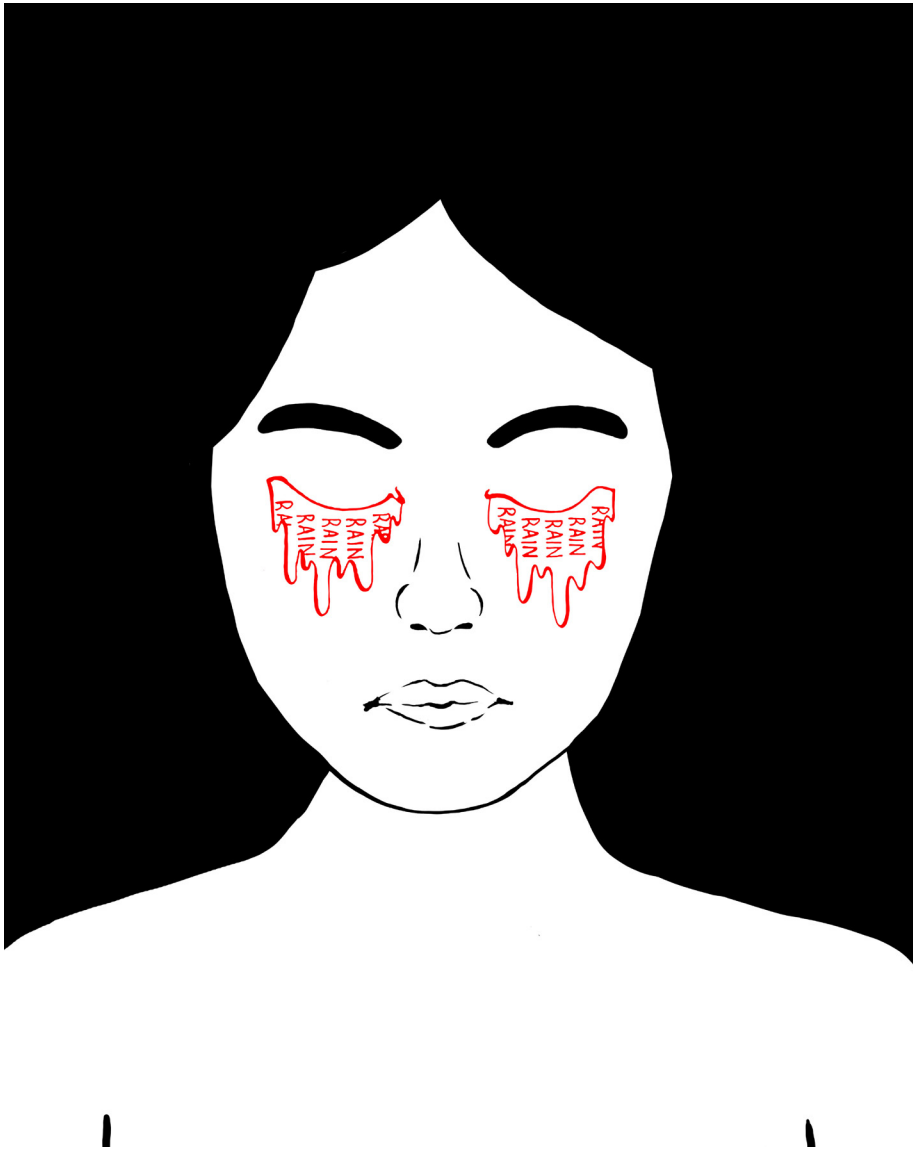
KAROLINA SROKA



TKANKI 2

KAROLINA SROKA

PRACE ZAKWALIFIKOWANE
DO WYSTAWY:



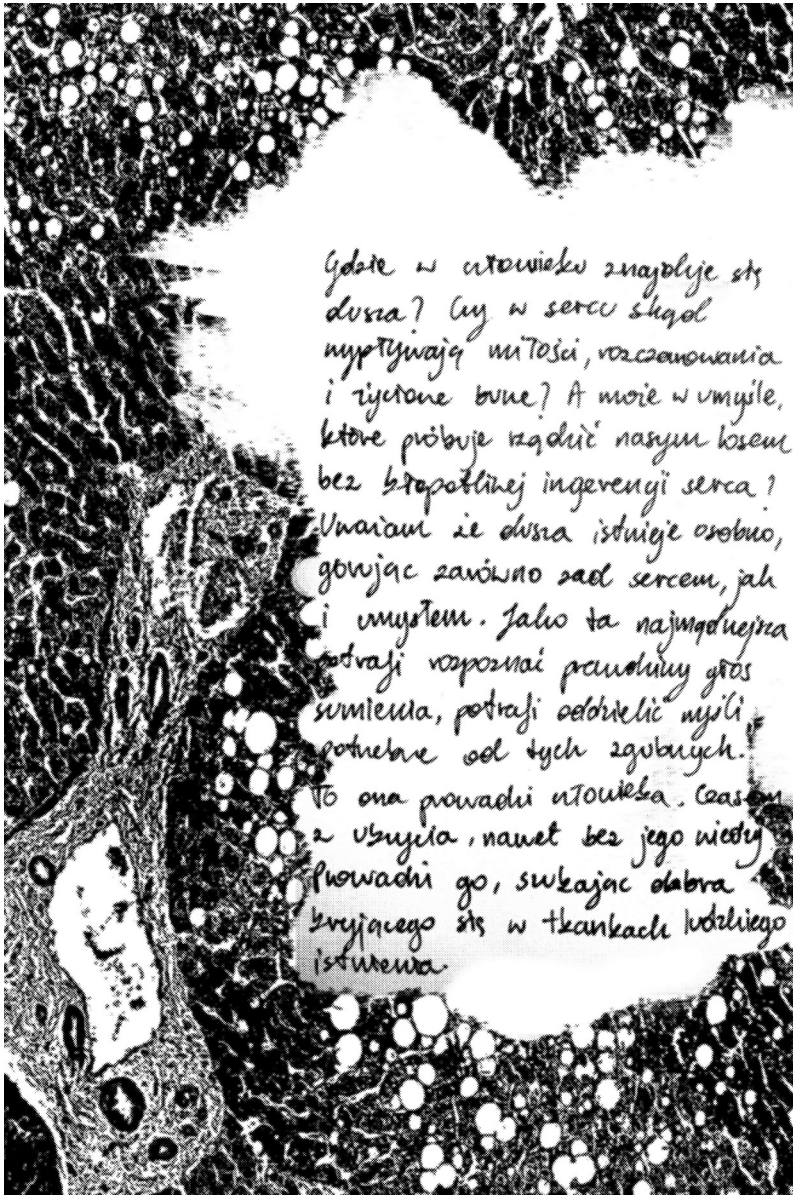
BŁAGANIE

EWA BIERNAT



MAKE-UP

EWA BIERNAT



Gdzie w ustroju znajduje się
dusza? Czy w sercu są jakieś
mysterne komórki, rozczłonowanie
i rzytme białe? A może w umyśle,
które próbuje rzucić naszym kosem
bez krótkotrwałej ingerencji serca?
Uważam że dusza istnieje osobno,
głównie zarówno z sercem, jak
i umysłem. Jako że najmłodniejsza
potrafi rozpoznać prawdziwy głos
słoneczny, potrafi odróżnić myśli
potrzebne od tych zgubnych.
To ona prowadzi ustroja. Czasem
z uszyta, nawet bez jego wiedzy
prowadzi go, wskazując drogę
kryjącego się w tkankach ludzkiego
istnienia.

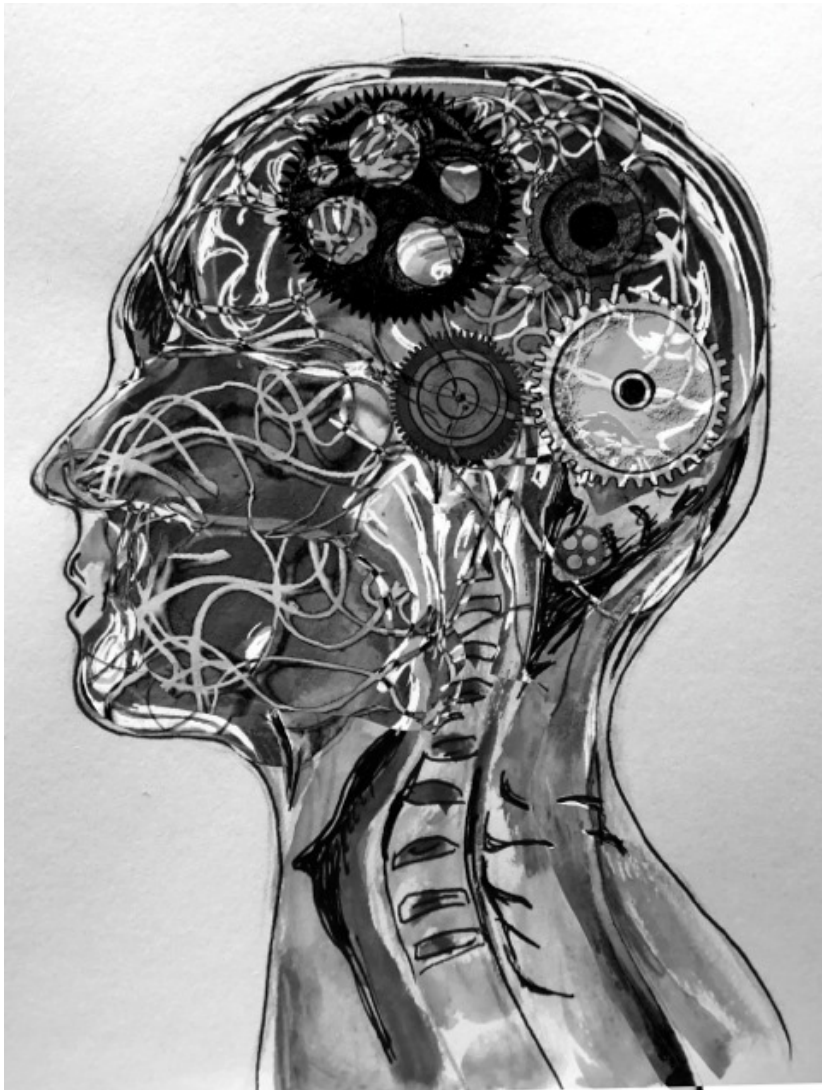
DUSZA 1

ANNA BOMBA



UJAWNIENIE

NATALIA BUCHTA



MECHANIZM ISTNIENIA

MONIKA BYRTEK



ULOTNOŚĆ

EDYTA CZERNECKA



AROMAT DUSZY

MARIIA DEMANIUK



Materie z dysfunkcją 1

grafika eksperymentalna 4/4

*Klaudia
Ejchorst 2020*

MATERIE Z DYSFUNKCJĄ

KLAUDIA EJCHORST



Materia z dysfunkcją 1.

grafika eksperymentalna 4/2

*Klaudia
Ejchorst 2020*

MATERIE Z DYSFUNKCJĄ

KLAUDIA EJCHORST



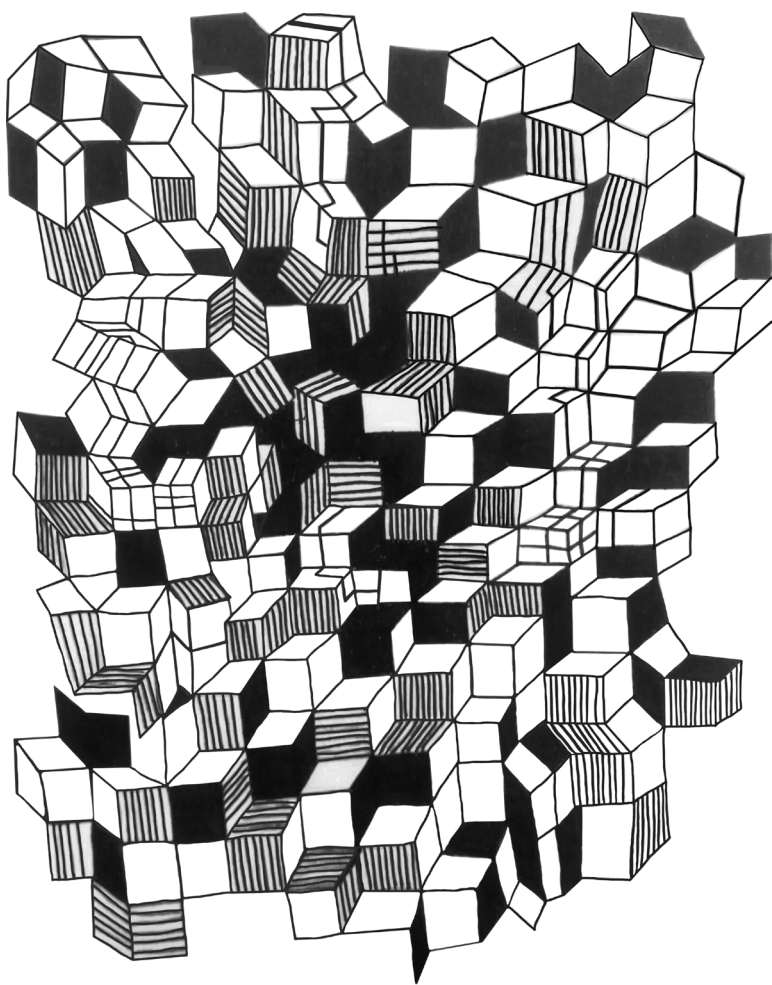
Materie z dysfunkcją 3

grafika eksperymentalna 1/1

*Klaudia
Ejchorst 2022*

MATERIE Z DYSFUNKCJĄ

KLAUDIA EJCHORST



LABIRYNT

MAGDALENA GÓRALCZYK



OCZY

MAGDALENA GÓRALCZYK



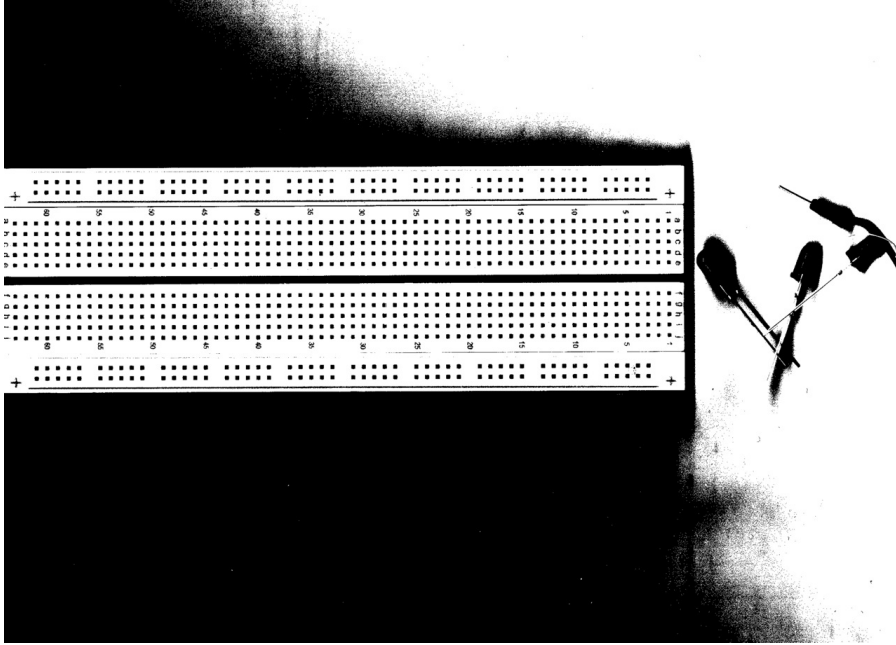
ALL THAT WAS (UN)SEEN

NATALIA JAKSIK



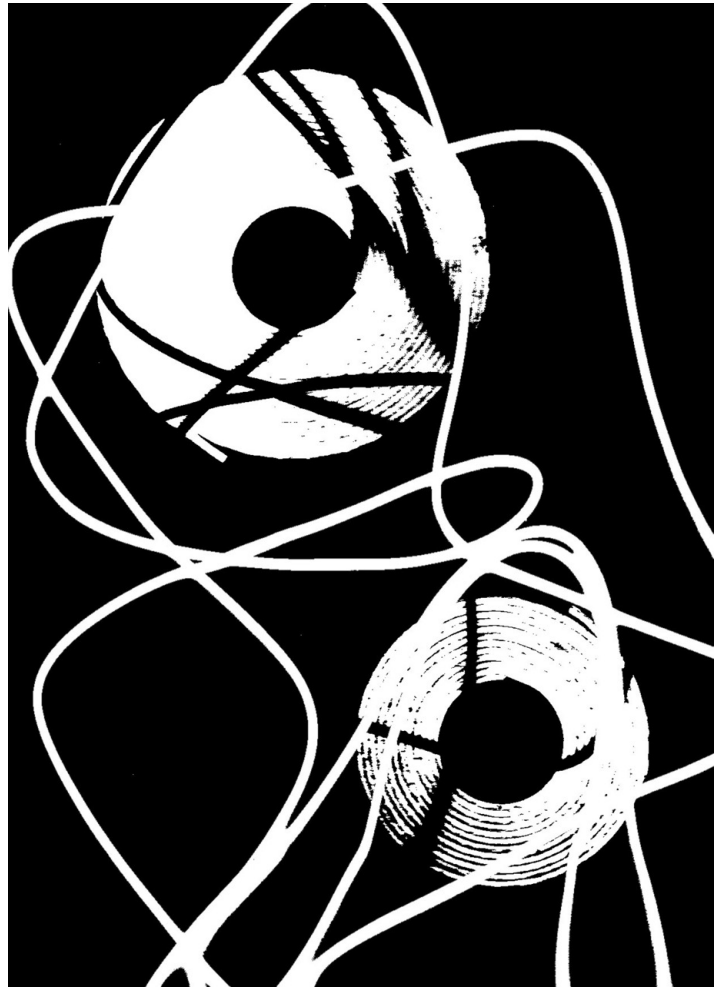
HOPELESS HOPE

NATALIA JAKSIK



TKANKI I

KINGA JANICA



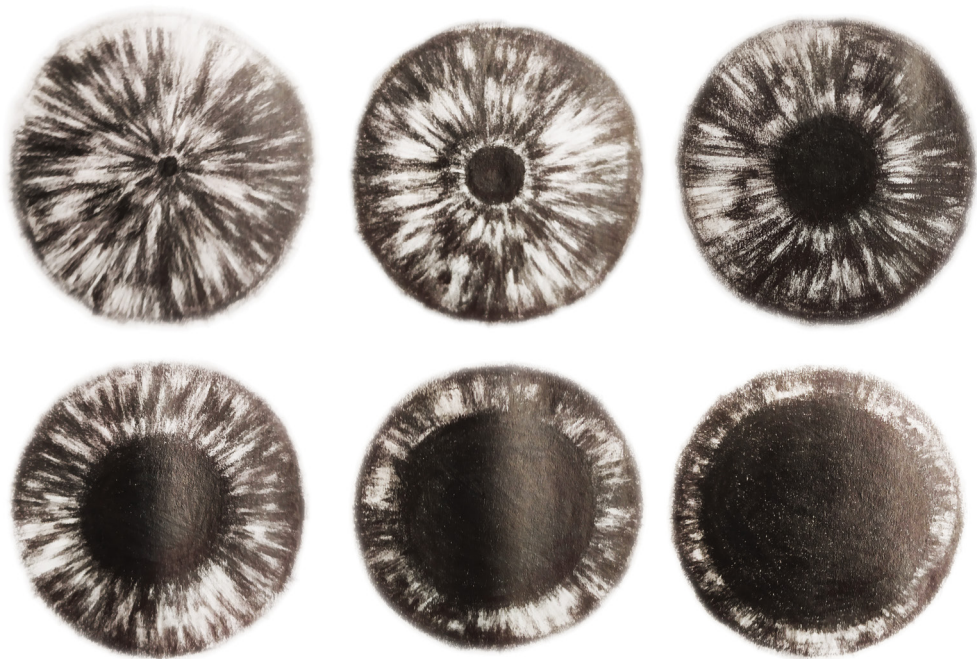
TKANKI II

KINGA JANICA



TKANKI III

KINGA JANICA



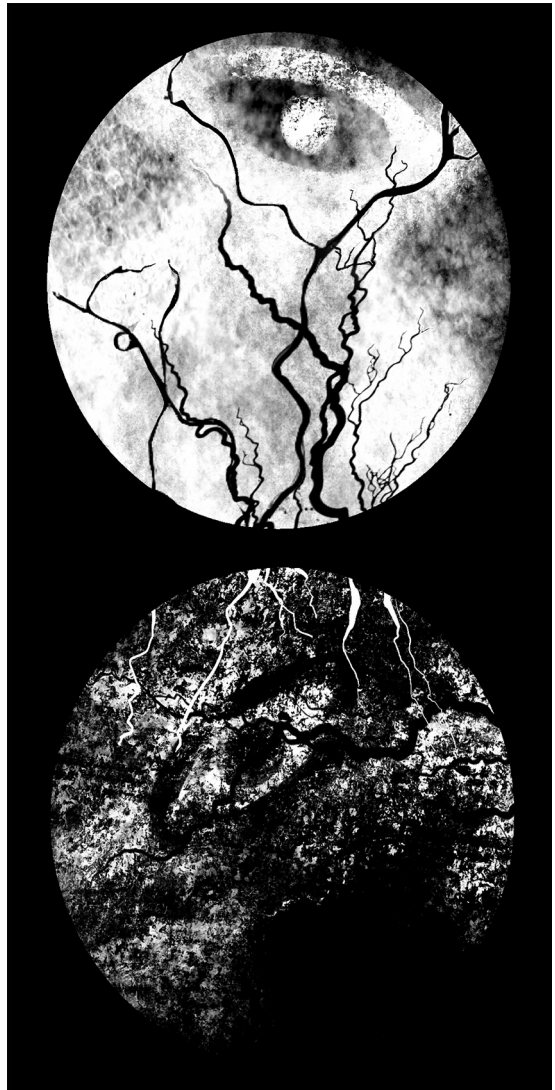
TKANKI ISTNIENIA I

DOMINIKA JAWOR



TKANKI ISTNIENIA III

DOMINIKA JAWOR



TKANKI ISTNIENIA

ALEKSANDRA KACZMARCZYK



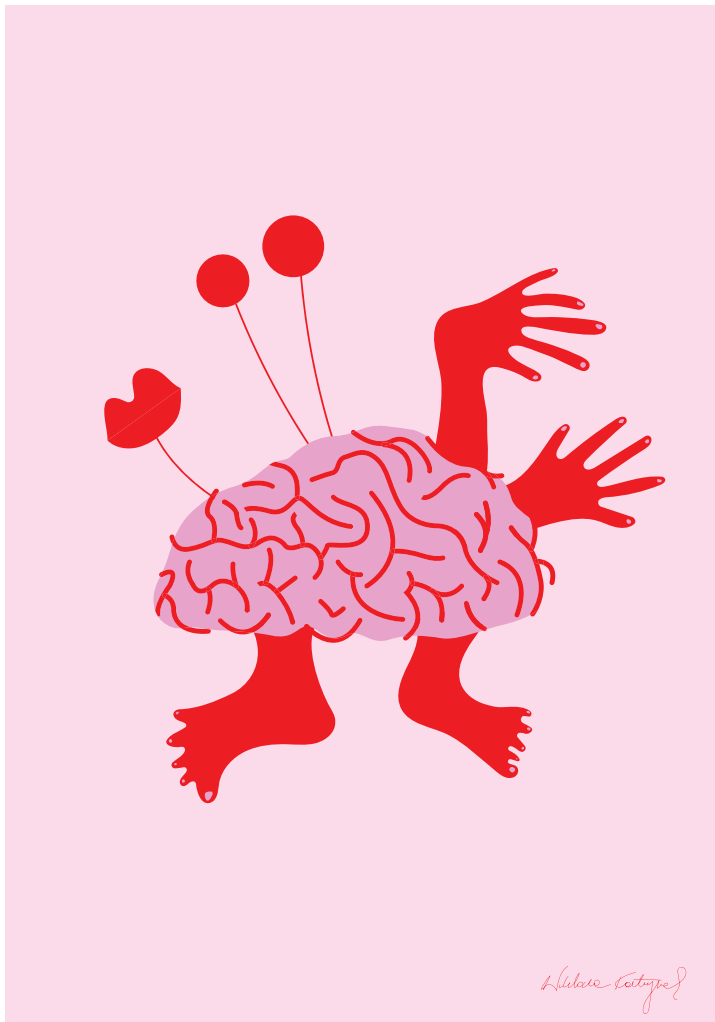
NATALIA

WIKTORIA KACZMAREK



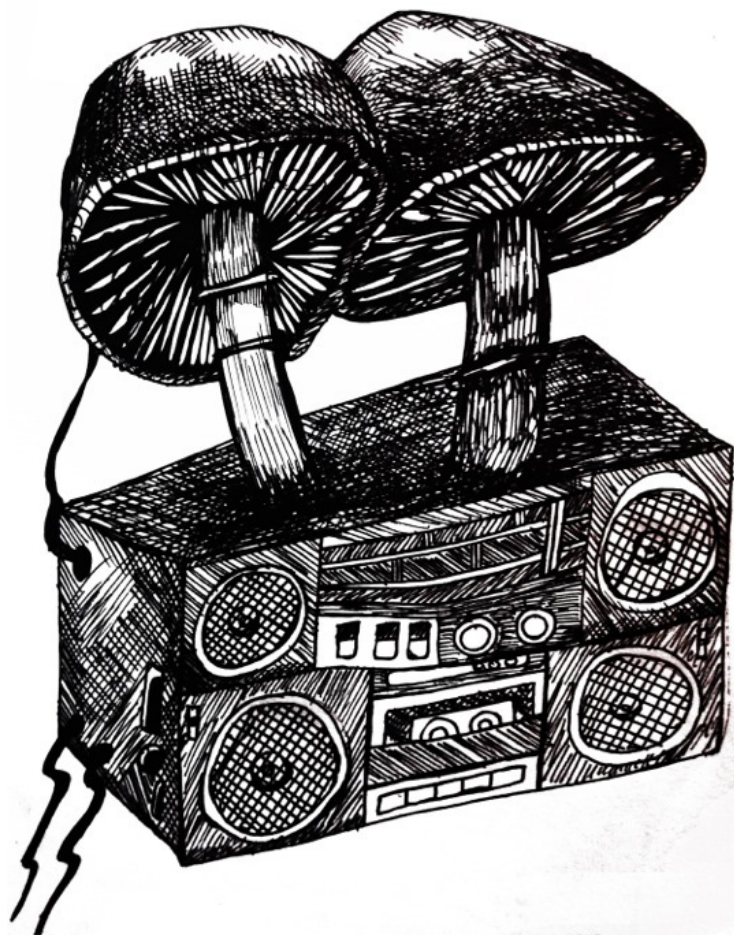
AUTOPORTRET

WIKTORIA KACZMAREK



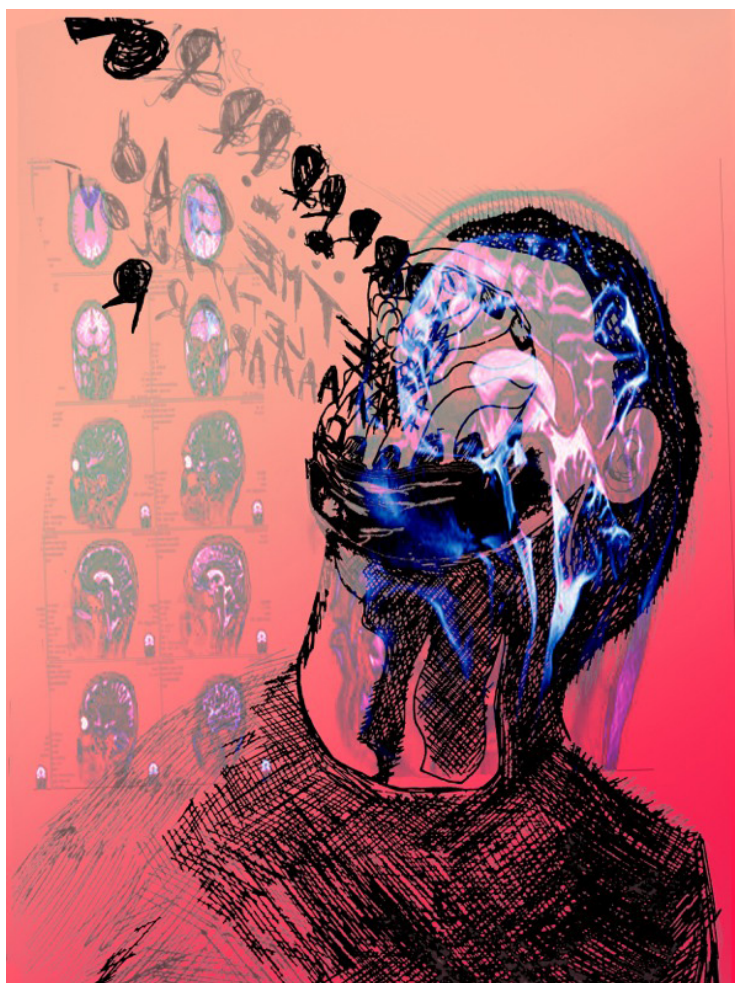
MECHANIZM STEROWNICZY

WIKTORIA KATRYNIOK



MICROTKANKA

PATRYK KORSZUN



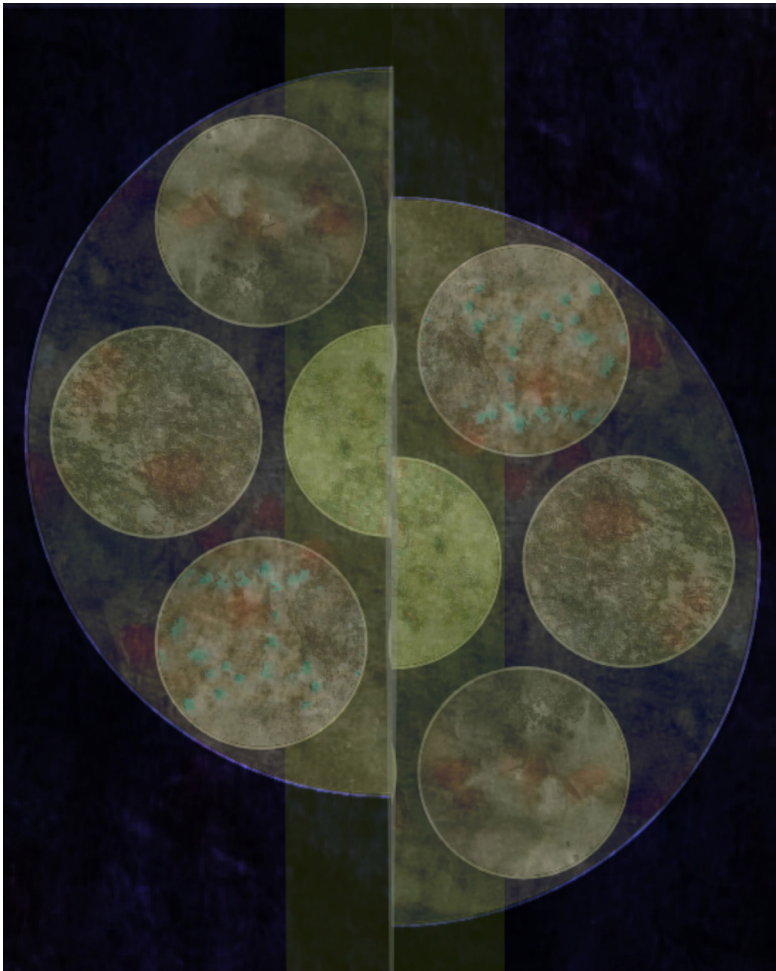
REZONANS KRZYKU

PATRYK KORSZUN



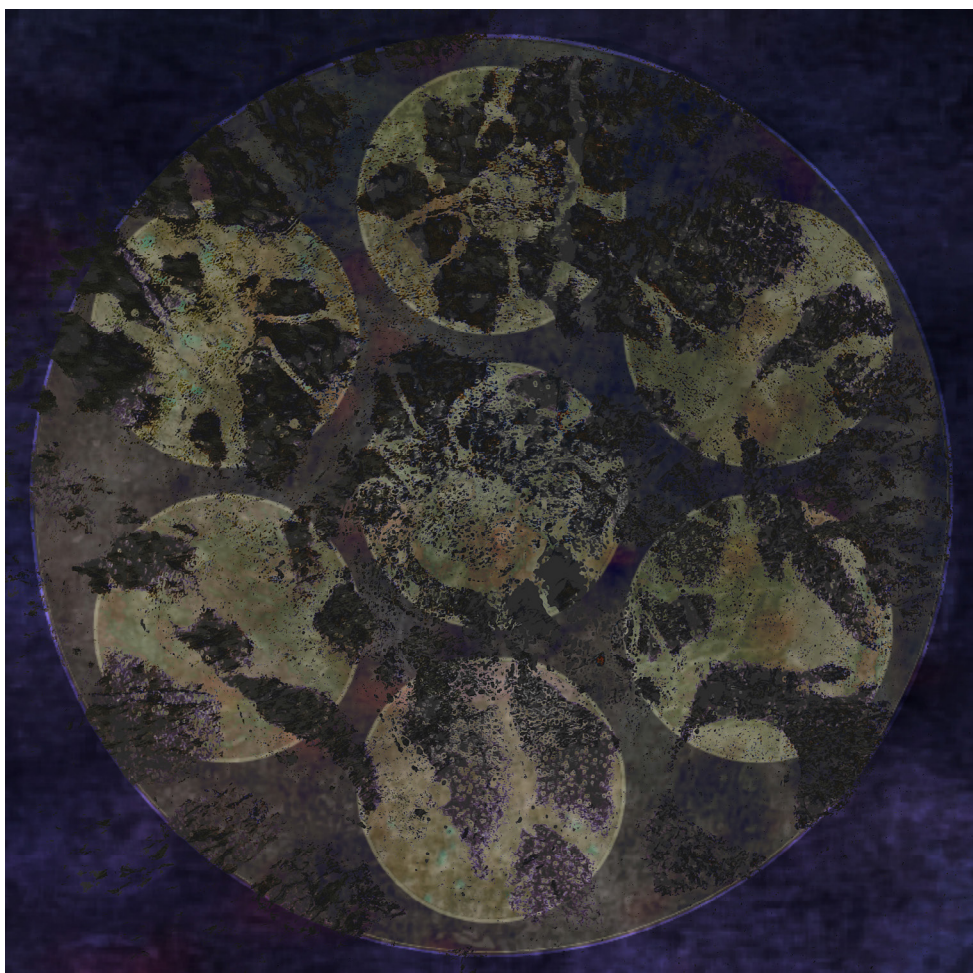
TANGLED THREADS

KACPER KOSCIÓŁEK



POINTS OF LIFE I

DARIA KOWALCZYK



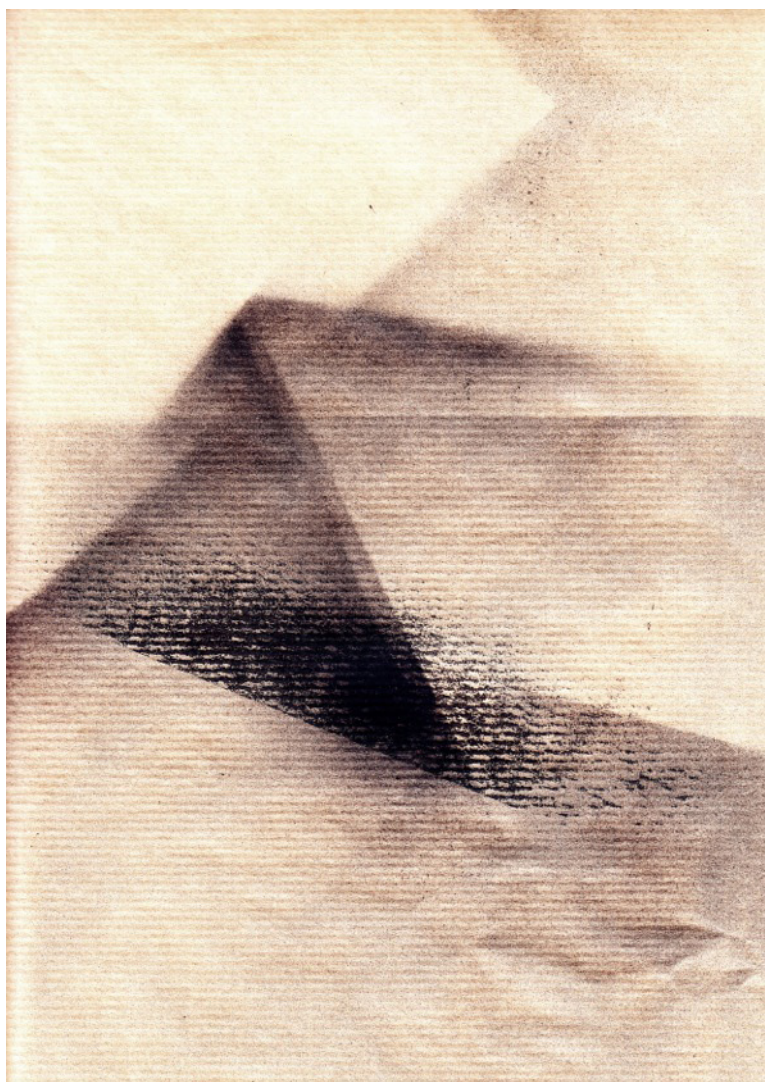
POINTS OF LIFE II

DARIA KOWALCZYK



ILUZJA

PAULINA KOZŁOWSKA



BEZ TYTUŁU 1
KATARZYNA KRUPIŃSKA



BEZ TYTUŁU 2

KATARZYNA KRUPIŃSKA



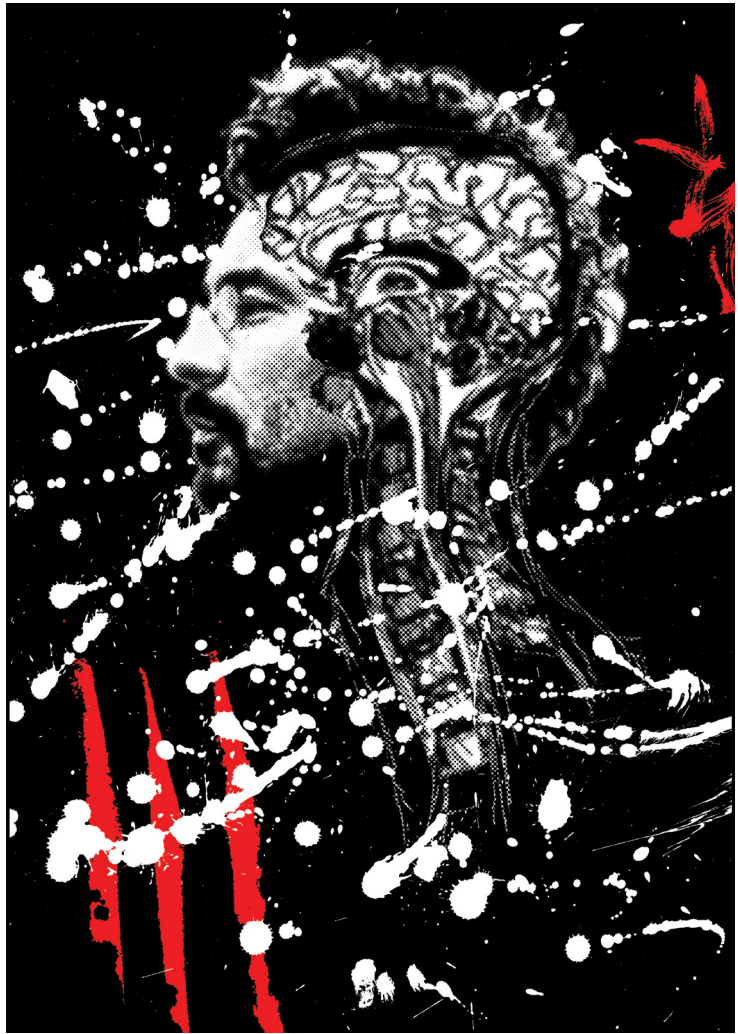
LINIE PAPILARNE 33

MICHAŁ KUBICIUS



KONIEC

ELŻBIETA KUDŁACIK



ANATOMIA MYŚLI

KURDA ZOFIA



ZNIEKSZTAŁCENIE

ULYANA LIOLIA



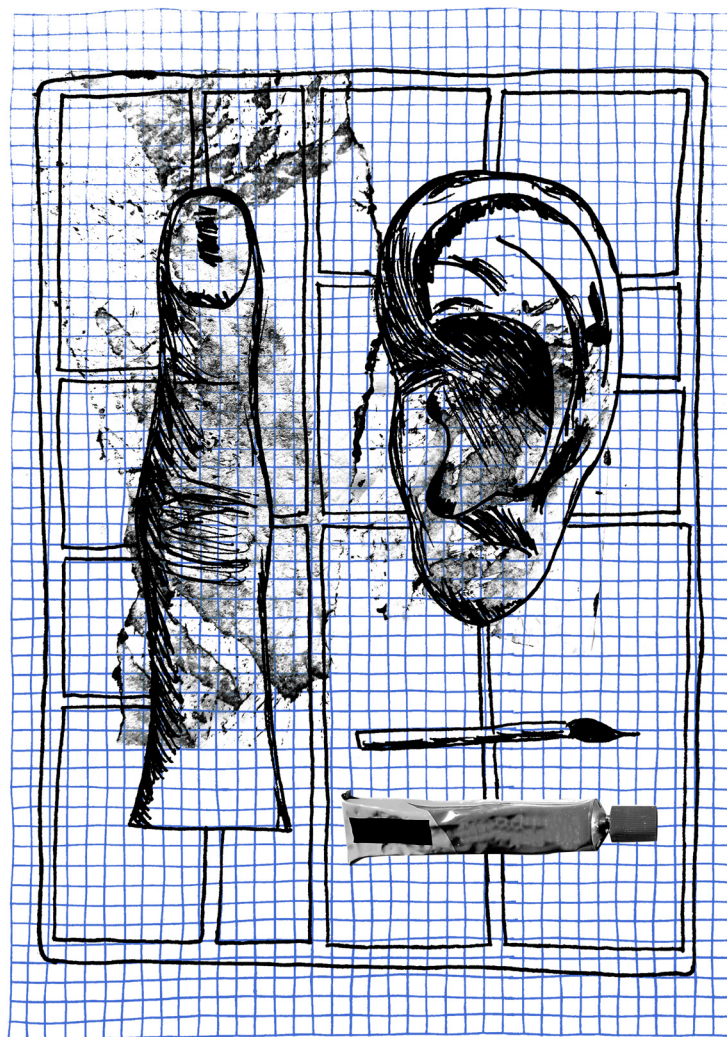
DEFORMACJA

EMILLIA LISOVA



ŻYCIE

EMILLIA LISOVA



MODEL

SZYMON ŁACHETA



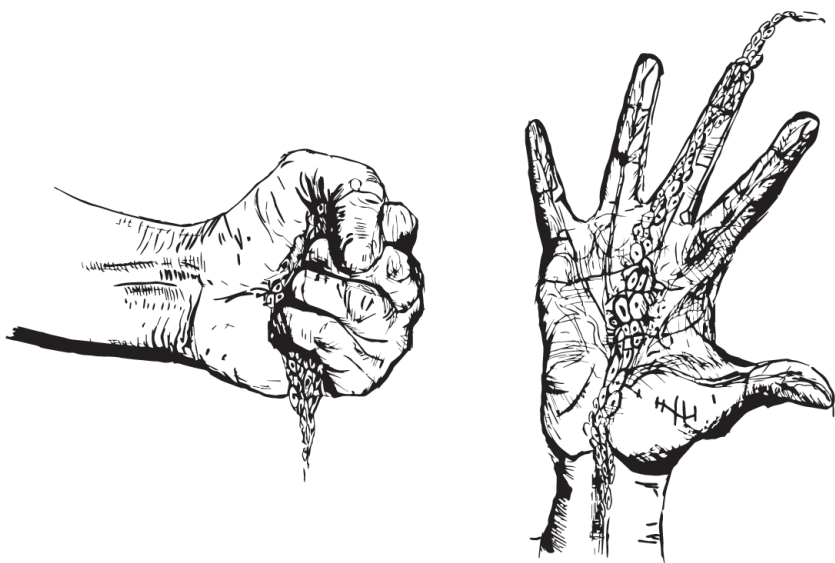
PORTRET TKANEK

SZYMON ŁACHETA



TKANKI NERWOWE

SZYMON ŁACHETA



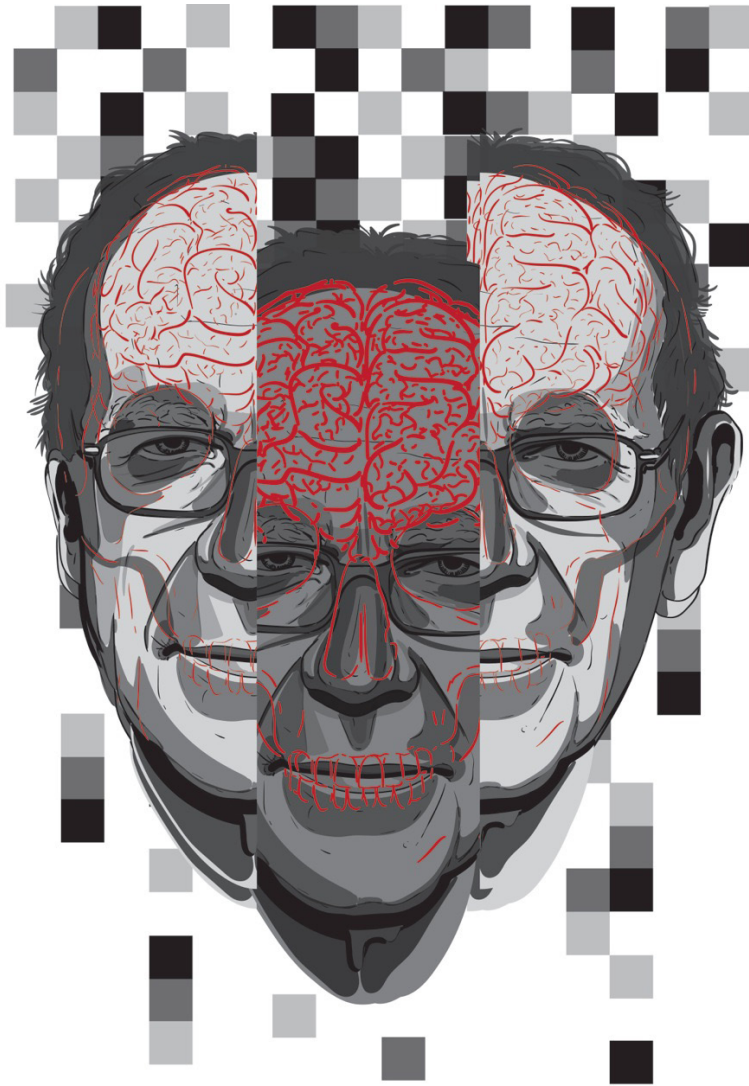
MOC-NIE

ZUZANNA MICHALIK



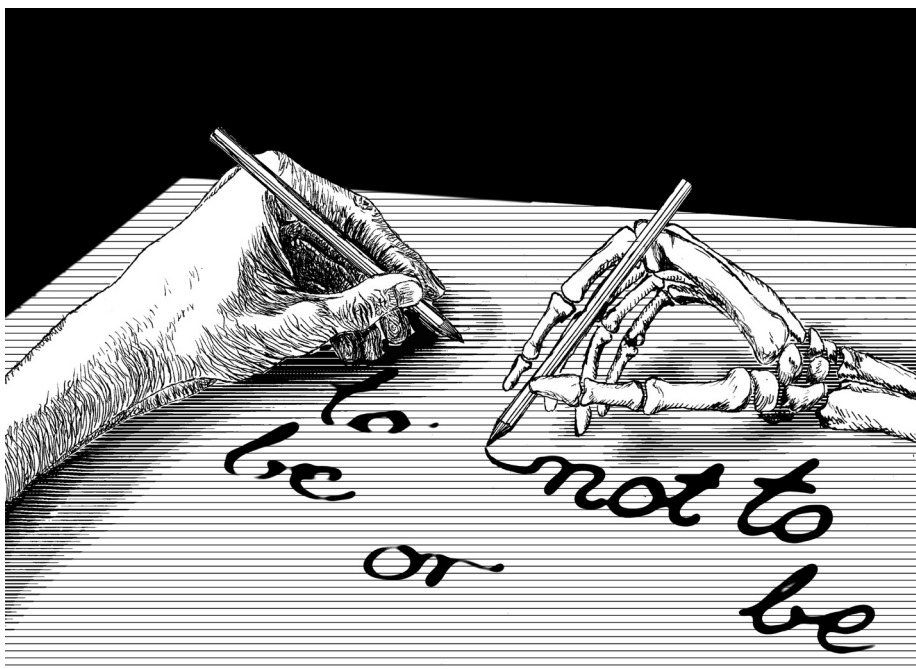
KOMÓRKI ISTNIENIA

ALEKSANDRA MICHER



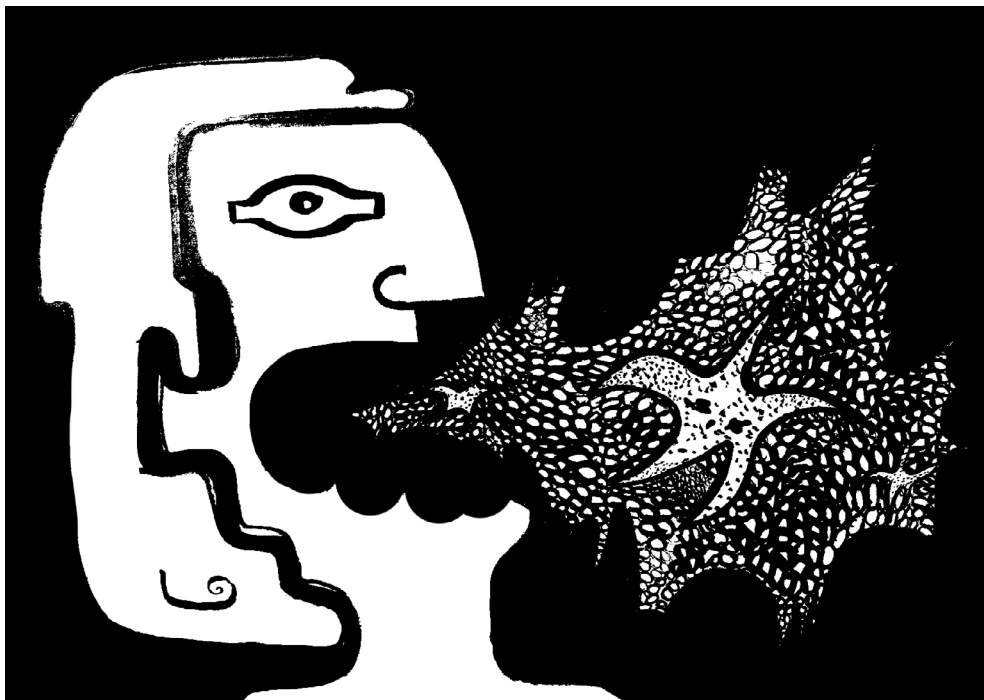
WE ARE OUR BRAINS

KATERYNA NOSENKO



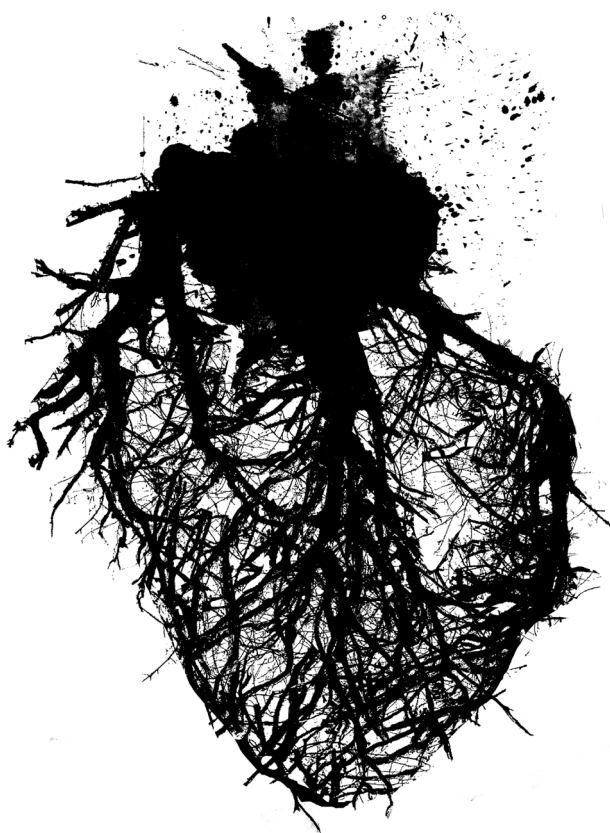
TWOJA DECYZJA

HIERONIM PLINTA



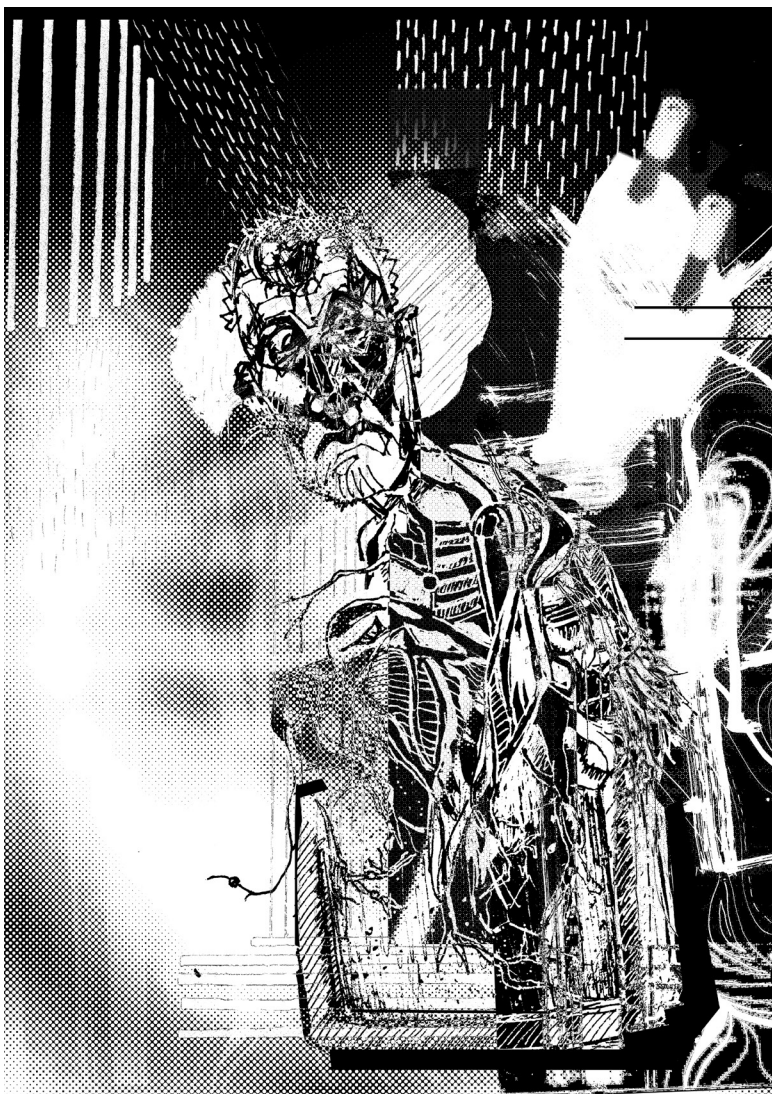
TKANKI ISTNIENIA

OLENA POLISCHUK



SERCE CZŁOWIEKA

MAŁGORZATA RZADEK



TKANKI ISTNIENIA 1

ADAM ŠKNOURIL



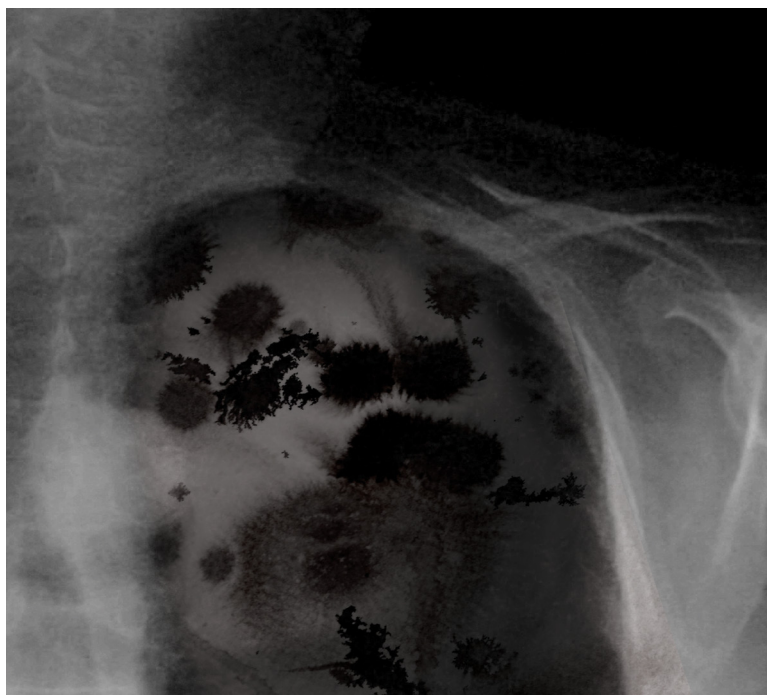
TKANKI ISTNIENIA 2

ADAM ŠKNOURIL



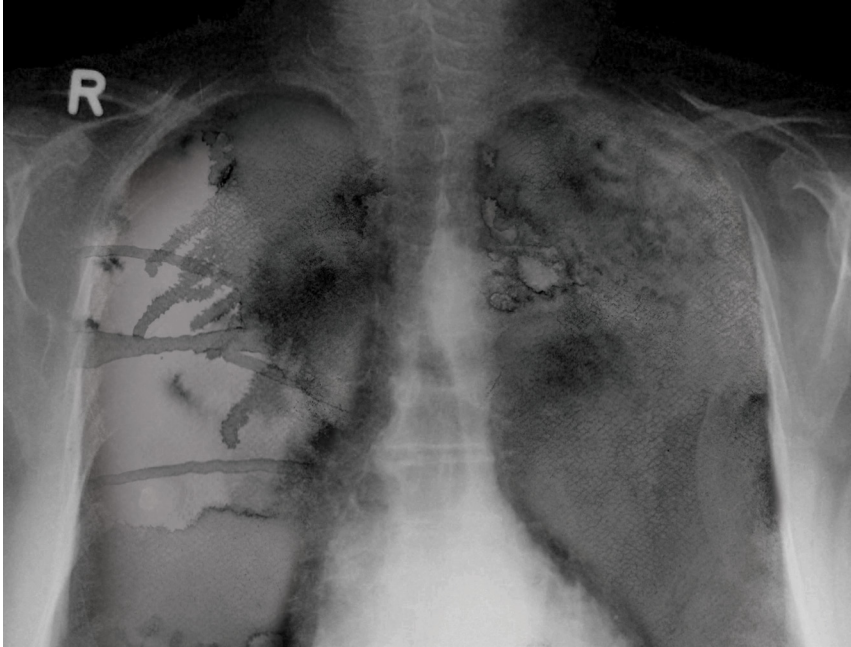
KOŚCI

AGNIESZKA SPRZĄCZKOWSKA



PŁUCA

AGNIESZKA SPRZĄCZKOWSKA



PŁUCA 2

AGNIESZKA SPRZĄCZKOWSKA



PORTRET

KAMILA STAŃCZYK



TKANKI ISTNIENIA – GŁOWA

NATALIA SZELĄG



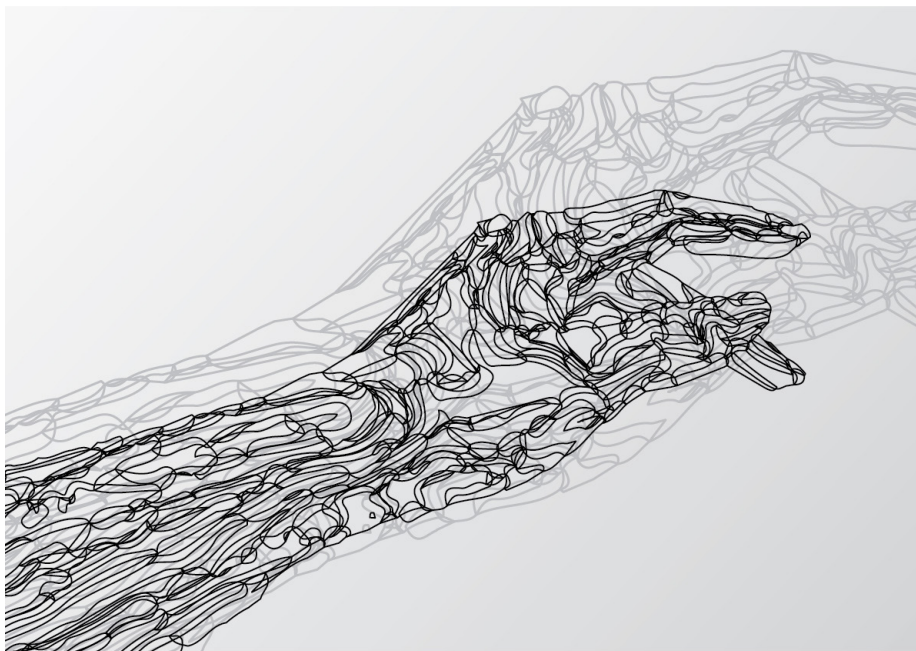
TOMOGRAFIA IMAGINACYJNA

MAJA SZMIGIEL



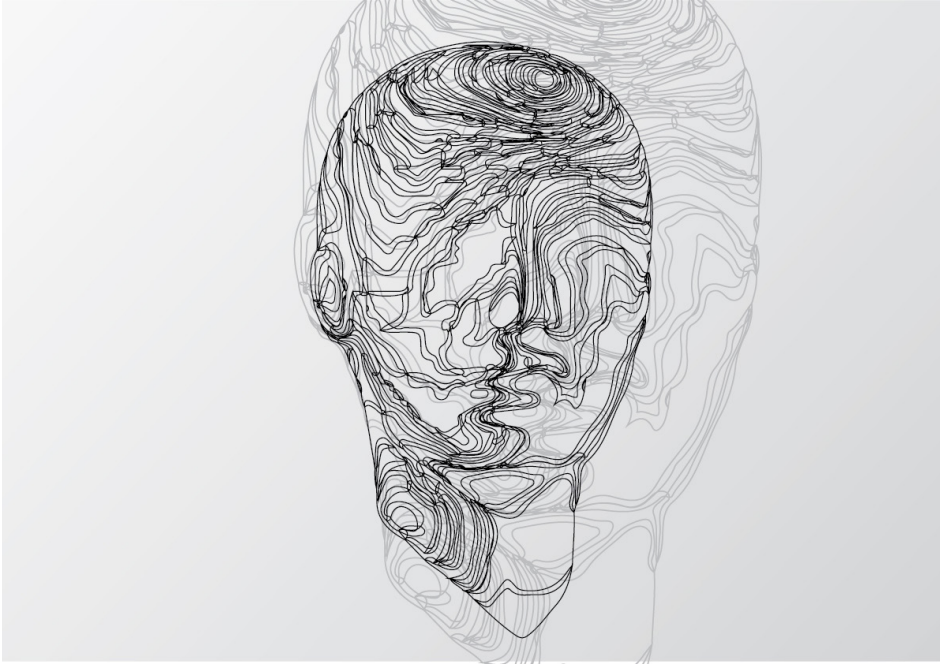
POŁĄCZENIA NERWOWE

SZYMONEK DOMINIKA



THE HANDLE TIES

IHOR VYSOTSKYI



HEAD OF CONNECTIONS

IHOR VYSOTSKYI



DMUCHAWIEC W OKU

DOMINIKA WIDLARZ

